



MUSIIKKIALAN
PERUSTUTKINTO
Musiikin osaamisala

MUUSIKKO/RYTMIMUSIIKKI

KUOPION KONSERVATORIO

Sisälllys

1.	AMMATILLISEN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMISPERIAATTEET	2
	TUTKINNON RAKENNE.....	2
1.1	PAKOLLISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 95 osaamispistettä.....	3
1.2	VALINNAISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 40 osaamispistettä	3
1.3	YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osaamispistettä	4
1.4	VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT 10 osaamispistettä	4
1.5	TUTKINTOA YKSILÖLLISESTI LAAJENTAVAT TUTKINNON OSAT AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA.....	4
1.6	AMMATTITÄIDON OSOITTAMISTAVAT.....	5
2.	AMMATILLISET TUTKINNON OSAT	5
2.1	MPTO1 TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU 10 osaamispistettä	5
2.1.1	AMMATTITAITOVAATIMUKSET	5
2.1.2	OSAAMISALUEET	5
2.1.3	MPTON01 NÄYTTÖ	6
2.2	MRPA1 MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 30 osaamispistettä	6
2.2.1	AMMATTITAITOVAATIMUKSET	6
2.2.2	OSAAMISALUEET	7
2.2.3	MRPAN01 NÄYTTÖ	9
2.3	MRPA2 MUUSIKKONA TOIMIMINEN 55 osaamispistettä	9
2.3.1	AMMATTITAITOVAATIMUKSET	9
2.3.2	OSAAMISALUEET	9
2.3.3	MRPAN02 NÄYTTÖ	11
2.4	VALINNAISET AMMATILLISET OPINNOT 40 osaamispistettä	12
2.4.1	MVAO1 SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osp.....	12
2.4.2	MVAO2 LAULAMINEN/SOITTAMINEN YHTYEESSÄ 15 osp	13
2.4.3	MVAO3 SÄVELTÄMINEN 10 osp	13
2.4.4	MVAO4 SOVITTAMINEN JA SOITINTAMINEN 10 osp	14
2.4.5	MVAO5 YHTYEEN JA KUORONJOHTAMINEN 10 osp	15
2.4.6	MVAO6 MUSIIKKITEKNOLOGIAN KÄYTTÖ MUSIIKKITUOTANNOSSA 15 osp	16
2.4.7	MVAO7 ESITYSTILANTEEN TEKNIIKAN KÄYTTÖ 10 osp	16
2.4.8	MVAO8 PRODUKTIOTYÖ 10 osp.....	17
2.4.9	MVAO9 YRITYSTOIMINNAN SUUNNITTELU 15 osp	17
2.4.10	MVAO10 TUTKINNON OSA AMMATILISESTA PERUSTUTKINNOSTA 15 osp.....	17
2.4.11	MVAO11 TUTKINNON OSA AMMATTITUTKINNOSTA TAI ERIKOISAMMATTITUTKINNOSTA 15 osp	17

2.4.12	MVAO12 TYÖPAIKKAOHJAAJAKSI VALMENTAUTUMINEN 5 osp	17
2.4.13	MVAO13 YRITYKSESSÄ TOIMIMINEN 15 osp.....	17
2.4.14	MVAO14 HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN 15 osp	17
2.4.15	MVAO15 TUTKINNON OSA AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINNOSTA 15 osp	17
2.4.16	MVAO16 YHTEISÖMUUSIKKONA TOIMIMINEN 15 osp.....	17
2.4.17	MVAO17 TUTKINNON OSA VAPAASTI VALITTAVISTA TUTKINNON OSISTA 5-15 osp	19
3.	YHTEISET TUTKINNON OSAT.....	19
4.	VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT.....	19
4.1	MVVA10- Ammatillisia tutkinnon osia.....	19
4.2	MVVA20- Paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia	19
4.3	MVVA30- Yhteisiä tutkinnon osien osa-alueita tai lukio-opintoja	19
4.4	MVVA40- Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja	19
4.5	MVVA50- Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa .	20
5.	TUTKINTOA YKSILÖLLISESTI LAAJENTAVAT TUTKINNON OSAT AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA.....	20
6.	OPINTOJEN AJOITUS.....	20

1. AMMATILLISEN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMISPERIAATTEET

Musiikkialan ammatillinen perustutkinto muodostuu ammatillisista tutkinnon osista, jotka voivat olla pakollisia tai valinnaisia. Tutkintoon sisältyy pakollisia ja valinnaisia yhteisiä tutkinnon osia sekä vapaasti valittavia tutkinnon osia. Tutkintoon voi yksilöllisesti sisällyttää enemmän tutkinnon osia, jotka laajentavat suoritettua tutkintoa.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja voi valita perustutkintoon tutkinnon osia myös muista ammatillisista tutkinnoista.

Opiskelija voi valita jatko-opintokelpoisuuden vahvistamiseksi lukio-opintoja, jopa suorittaa ylioppilastutkinnon. Nämä opinnot voivat korvata yhteisiä tutkinnon osia, muita valinnaisia tutkinnon osia ja vapaasti valittavia tutkinnon osia.

Musiikki-alan ammatillinen perustutkinto antaa jatko-opintokelpoisuuden yliopistoihin ja ammattikorkeakouluihin.

TUTKINNON RAKENNE

Ammatilliset tutkinnon osat	135 osaamispistettä
Yhteiset tutkinnon osat	35 osaamispistettä
Vapaasti valittavat tutkinnon osat	10 osaamispistettä

Osaamispisteet: Tutkinto kokonaisuudessaan **180** osaamispistettä, 3-vuoden opiskelusuunnitelmassa 60 osaamispistettä/vuosi. (Osaamispiste = osp)

Lukion päättötodistuksen suorittaneella tutkinnon opintoihin sisältyy vain ammatillisia tutkinnon osia (vähintään 135 osp), ja opiskelusuunnitelma laaditaan kahdelle vuodelle.

Tutkinnon osiin sisältyy osaamisen hankkimista työssäoppimisen kautta vähintään 30 osp.

TUTKINNON OSAT

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO/Musiikin osaamisala 180 osaamispistettä

MUUSIKKO

1.1 PAKOLLISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 95 osaamispistettä

- MPTO1 TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU 10 osaamispistettä
- MRPA1 MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 30 osaamispistettä
- MRPA2 MUUSIKKONA TOIMIMINEN 55 osaamispistettä

1.2 VALINNAISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 40 osaamispistettä

- MVAO1 SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osaamispistettä
- MVAO2 LAULAMINEN/SOITTAMINEN YHTYEESSÄ 15 osaamispistettä
- MVAO3 SÄVELTÄMINEN 10 osaamispistettä
- MVAO4 SOVITTAMINEN JA SOITINTAMINEN 10 osaamispistettä
- MVAO5 YHTYEEN JA KUORONJOHTAMINEN 10 osaamispistettä
- MVAO6 MUSIIKKITEKNOLOGIAN KÄYTTÄMINEN
MUSIIKKITUOTANNOSSA 15 osaamispistettä
- MVAO7 ESIINTYMISTILANTEEN TEKNIIKAN KÄYTTÖ 10 osaamispistettä
- MVAO8 PRODUKTIOITYÖ 10 osaamispistettä
- MVAO9 YRITYSTOIMINNAN SUUNNITTELU 15 osaamispistettä
- MVAO10 TUTKINNON OSA AMMATILISESTA
PERUSTUTKINNOSTA 15 osaamispistettä
- MVAO11 TUTKINNON OSA AMMATTITUTKINNOSTA
TAI ERIKOISAMMATTITUTKINNOSTA 15 osaamispistettä
- MVAO12 TYÖPAIKKAOHJAAJAKSI VALMENTAUTUMINEN 5 osaamispistettä
- MVAO13 YRITYKSESSÄ TOIMIMINEN 15 osaamispistettä
- MVAO14 HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN 15 osaamispistettä
- MVAO15 TUTKINNON OSA AMMATTIKORKEAKOULU-
OPINNOISTA 15 osaamispistettä
- MVAO16 PAIKALLISESTI TARJOTTAVA TUTKINNON OSA
YHTEISÖMUUSIKKONA TOIMIMINEN 15 osaamispistettä
- MVAO17 TUTKINNON OSA VAPAASTI VALITTAVISTA
TUTKINNON OSISTA 5-15 osaamispistettä

1.3 YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osaamispistettä

- Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen (11 osp)
 - Äidinkieli
 - Toinen kotimainen kieli
 - Vieraat kielet
- Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen (9 osp)
 - Matematiikka
 - Fysiikka ja kemia
 - Tieto- ja viestintäteknikka ja sen hyödyntäminen
- Yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen (8 osp)
 - Yhteiskuntataidot
 - Työelämätaidot
 - Yrittäjyys ja yritystoiminta
 - Työkyvyn ylläpitäminen, liikunta ja terveystieto
- Sosiaalinen ja kulttuurinen osaaminen (7 osp)
 - Kulttuurien tuntemus
 - Taide ja Kulttuuri
 - Etiikka
 - Psykologia
 - Ympäristöosaaminen
 - Jokin osa kolmesta ensimmäisestä osiosta

Yhteisten tutkinnon osien viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen (11 osp), matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen (9 osp) sekä yhteiskunnassa ja työelämässä tarvittava osaaminen (8 osp) tulee sisältää osaamistavoitteita kaikilta siihen kuuluvilta osa-alueilta. Sosiaalisen ja kulttuurillisen osaamisen (7 osp) tutkinnon osan tulee sisältää osaamistavoitteita vähintään yhdeltä siihen kuuluvasta osa-alueelta.

1.4 VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT 10 osaamispistettä

- Tutkinnon osa ammattitaitoa syventävistä tai laajentavista ammatillisista tutkinnon osista
- Paikallisesti tarjottava tutkinnon osa
- Tutkinnon osa yhteisistä tutkinnon osista tai lukio-opinnoista
- Tutkinnon osa jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevista opinnoista
- Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva tutkinnon osa

1.5 TUTKINTOA YKSILÖLLISESTI LAAJENTAVAT TUTKINNON OSAT AMMATILISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Ammatillisessa peruskoulutuksessa opiskelija voi yksilöllisesti sisällyttää perustutkintoonsa enemmän tutkinnon osia, jos se on tarpeellista työelämän alakohtaisten tai paikallisten ammattitaitovaatimusten tai opiskelijan ammattitaidon syventämisen kannalta. Ne voivat olla ammatillisia tutkinnon osia tai paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia.

1.6 AMMATTITAIIDON OSOITTAMISTAVAT

Opiskelija osoittaa osaamisensa ammattiosaamisen näytössä. Työtä tehdään siinä laajuudessa, että osoitettava osaaminen vastaa kattavasti tutkinnon perusteissa määrättyjä ammattitaitovaatimuksia, arvioinnin kohteita ja kriteereitä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittavaa osaamista ei voida ammattiosaamisen näytössä tai tutkintotilaisuudessa osoittaa, sitä täydennetään muulla osaamisen arvioinnilla.

2. AMMATILLISET TUTKINNON OSAT

AMMATTITAITOVAATIMUKSET JA OPINTOJAKSOT SEKÄ KUVAUS NÄYTÖISTÄ

2.1 MPTO1 TYÖTEHTÄVÄN SUUNNITTELU 10 osaamispistettä

TUTKINNON OSA

2.1.1 AMMATTITAITOVAATIMUKSET

Opiskelija:

- selvittää työtehtävän vaatimukset,
- tekee tarjouksen ja sopii työtehtävästä,
- suunnittelee työtehtävän sisällön ja toteutuksen, hoitaa työtehtävän käytännön järjestelyt,
- noudattaa ammattialan yleisiä sopimuksia, verotuskäytäntöä ja tekijänoikeuslakia,
- arvioi ja kehittää omaa toimintaansa työtehtävän ja saamansa palautteen mukaisesti
- markkinoi osaamistaan.

2.1.2 OSAAMISALUEET

TYÖELÄMÄOSAAMINEN 5 osp

TUOTTAMISEN PERUSTEET 5 osp

MPTO100 TYÖELÄMÄOSAAMINEN 5 osp

Opetus- ja työmuodot: luennot, pienryhmäopetus ja henkilökohtainen ohjaus

Keskeiset sisällöt: Osaamisalueen keskeisiä sisältöjä ovat opiskelukäytäntöihin perehtyminen, opinto-ohjaus, uran ja opintojen suunnittelu, apurahojen hakeminen, jatko-opintomahdollisuuksiin ja työelämään tutustuminen, konserteissa/keikoilla käynnit.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, opinto-ohjaukseen, työssäoppimisjaksoille ja henkilökohtaiseen ohjaukseen.

Arviointi: 0–5, suullinen palaute ja itsearviointi.

Opetus- ja työmuodot: Luennot ja harjoitustyöt

Osaamistavoitteet: Opiskelija hallitsee kulttuuritapahtumaan (esim. konsertti tai muu produktio) liittyvien tuotantoprosessien ja tiedottamisen perusteet. Hän osaa laatia julisteen, käsiohjelman, lehdistötiedotteen ja tuotantosuunnitelman.

Keskeiset sisällöt: Opintojakson aikana opitaan luentojen kautta ja itse tehden perusasioita tuottajan työstä, tapahtuman järjestämisestä, markkinoinnista, lehdistötiedottamisesta, mediakontakteista, budjetoinnista, mainostamisesta, julisteista ja käsiohjelmista.

Suoritus: Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden palauttaminen

Arviointi: 0–5, suullinen palaute ja itsearviointi.

2.1.3 MPTON01 NÄYTTÖ

Tutkinnon osasta annetaan ammattiosaamisen näyttö, joka on muodoltaan työnäytekansio. Kansio koostuu työsuunnitelmista, mainos – ja markkinointimateriaalista, tarjouksista, työsopimuksista ja konserttijulisteista.

2.2 MRPA1 MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 30 osaamispistettä TUTKINNON OSA

2.2.1 AMMATTITAITOVAATIMUKSET

Opiskelija:

- harjoittelee uutta ohjelmistoa ja ylläpitää valmistamaansa ohjelmistoa
 - toteuttaa musiikin tyylikausien ja/tai -lajien ominaispiirteitä
 - tulkitsee musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja
 - analysoi ja hahmottaa musiikin rakenteita
 - harjoittelee sivuinstrumentin helppoa ohjelmistoa
- muokkaa ohjelmistoa esiintymistilanteisiin sopivaksi
 - valmistaa nuotti- ja muuta esiintymismateriaalia
 - käyttää hyväkseen tietotekniikkaa, esim. notaatio-ohjelmaa
 - käyttää soitinten ja soitinryhmien tuntemusta ohjelmiston valmistamisessa
 - käyttää musiikin tyylien ja tyyllilajien tuntemusta ohjelmiston valmistamisessa.

2.2.2 OSAAMISALUEET

MUUUSIKON TYÖKALUT 10 osp
YLEINEN MUSIIKINTUNTEMUS 4 osp
TYÖPAJAT 13 osp
SIVUINSTRUMENTIN OPINNOT 3 osp

MRPA01 MUUSIKON TYÖKALUT 10 osp

MRPA100 MUSIIKIN HAHMOTUS 1 (6 osp)

Opetus- ja työmuodot: ryhmäopetus

Rytmiikan, harmonian ja melodian perusteet, musiikin analyysi- ja kirjoitustaitojen sekä säveltapailutaitojen kehittäminen työtehtävien edellyttämälle tasolle.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: T1-K3

MRPA110 MUSIIKIN TIETOTEKNIikka (4 osp)

- MRPA110A Tietotekniikan perusteet 1 osp
- MRPA110B musiikin opiskelua tukevat ohjelmistot 2 osp
- MRPA110C notaatio 1 osp

Opetus- ja työmuodot: ryhmäopetus

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija oppii käyttämään tietotekniikkaa ja sen apuvälineitä tiedonhankinnan, tiedonkäsittelyn, tiedontuottamisen ja viestinnän välineinä musiikkialalla. Opintojaksossa perehdytään yleisesti tietokoneen käyttöön oman työskentelyn ja viestinnän apuvälineenä, tiedostojen tuottamiseen, kopioimiseen ja tallentamiseen eri ohjelmia käyttäen sekä sähköpostin ja internetin käyttöön.

Opintojakson aikana tutustutaan myös musiikin opiskelua tukeviin ohjelmiin, musiikin tekemiseen ja nuottien valmistamiseen tietokoneen avustuksella.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: 0–5, suullinen palaute ja itsearviointi.

MRPA02 YLEINEN MUSIIKINTUNTEMUS 4 osp

Opetus- ja työmuodot: ryhmäopetus

- MRPA200 Länsimaisen taidemusiikin historia 1 osp
- MRPA210 Afroamerikkalaisen musiikin historia 2 osp
- MRPA220 Kansanmusiikin historia 1 osp

Opintojaksolla tutustutaan afroamerikkalaisen musiikin, länsimaisen taidemusiikin ja kansanmusiikin historiaan ja nykypäivään.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: Afroamerikkalaisen musiikin historia T1-K3, muut 0-S, suullinen palaute ja itsearviointi.

MRPA03 TYÖPAJAT 13 osp

Opetus- ja työmuodot: luennot, pienryhmäopetus, työpajatyöskentely

- MRPA300 Pajatyöskentelyyn perehtyminen 1 osp
- MRPA310 Tanssimusiikki 1: työkalupakki ja bändi 4 osp
- MRPA320 Rock/pop–musiikki 1: työkalupakki ja bändi 4 osp
- MRPA330 Jazz 1: työkalupakki ja bändi 4 osp

Opinnot keskittyvät jaksoittain kulloinkin meneillään olevan työpajan musiikkityyliin. Opintoissa tärkeimpinä ovat analyttisen kuuntelun kautta tapahtuva musiikkiin perehtyminen, musiikin eriytylien historiaan ja aikakausiin tutustuminen, musiikin kirjoittaminen ja ohjelmiston vaatimien nuottien valmistaminen, sovitusten ja transkriptioiden tekeminen sekä soittimien ja soitinryhmien tuntemus.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: T1-K3, henkilökohtainen suullinen ja/tai kirjallinen palaute

MRPA04 SIVUINSTRUMENTIN OPINNOT 3 osp

Opetus- ja työmuodot: henkilökohtainen ja/tai pienryhmäopetus, monimuoto-opiskelu

- MRPA400 Pianonsoiton/muun instrumentin yleisjakso 1 osp
- MRPA410 Laulun yleisjakso 1 osp
- MRPA420 Bändi-instrumenttien yleisjakso 1 osp

Pianonsoiton yleisjaksolla (pää-aine muu kuin piano) opiskelija tutustuu pianonsoiton perustekniikkaan, oppii ymmärtämään moniäänisyyttä ja saa vapaan säestyksen valmiuksia. Opintojakson sisältö, tavoitteet ja arviointi suunnitellaan opettajan johdolla opiskelijakohtaisesti.

Muun instrumentin yleisjaksolla (pianisteille) opiskelija perehtyy opintojensa kannalta mielekkään sivuinstrumentin soittoon. Opintojakson sisältö, tavoitteet ja arviointi suunnitellaan opettajan johdolla opiskelijakohtaisesti.

Laulun ja bändi-instrumenttien yleisjaksolla opiskelija laajentaa osaamistaan perehtymällä rytmimusiikin kannalta keskeisten instrumenttien soittoon sekä laulamiseen yhtyetyöskentelyn näkökulmasta.

Opiskelija voi syventää HOPS:n mukaisesti solistisia taitojaan ja musiikillista osaamistaan yhdessä tai useammassa sivuaineessa. Sivuaineen tulee tukea muita opintoja ja olla opiskelun tavoitteiden kannalta mielekäs. Sivuaineen opiskeluoikeutta haetaan lukukaudeksi kerrallaan ennen edellisen lukukauden päättymistä. Opiskeluoikeuden myöntää apulaisrehtori.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: suullinen palaute, itsearviointi.

2.2.3 MRPAN01 NÄYTTÖ

Tutkinnon osasta annetaan ammattiosaamisen näyttö, joka on muodoltaan **työnäytekansio**. Kansio koostuu opiskelijan valmistamista nuoteista, sovituksista, transkriptioista yms...

2.3 MRPA2 MUUSIKKONA TOIMIMINEN 55 osaamispistettä

TUTKONNON OSA

2.3.1 AMMATTITAITOVAATIMUKSET

Opiskelija:

- soittaa tai lauraa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
- esiintyy pääinstrumentillaan työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti
- toimii vuorovaikutuksessa yleisön ja muiden esittäjien kanssa
- hoitaa instrumenttiaan ja arvioi huollon tarvetta
- työskentelee työergonomisesti oikein ja huolehtii työturvallisuudesta ja kuulonsuojelusta.

2.3.2 OSAAMISALUEET

INSTRUMENTTITAIIDOT 20 osp
TYÖERGONOMIA JA KUULONHUOLTO
ESIINTYMISTAIIDOT/ -KÄYTÄNNÖT
YHTYETAIDOT 35 osp

MRPA05 INSTRUMENTTITAIIDOT 20 osp

Opetus- ja työmuodot: henkilökohtainen opetus, pienryhmätyöskentely, näytön ohjaus

Osaamisalueen tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa muusikon työtehtävien edellyttämät tekniset ja tulkinalliset taidot, hallitsee eri musiikkityylejä ja saa hyvät valmiudet jatko-opintoihin.

Ryhmätunneilla käsiteltäviä asioita ovat mm. musiikkityylit ja historia instrumentin kannalta (kuuntelutaito), soitinhuolto, laitteistot (äänen vahvistus, mikrofonit, efektit...).

Suoritus: osallistuminen opetukseen, henkilökohtainen harjoittelu, kuuntelutaidon raportit (10 kpl), tekninen tasokoe, näyttö

Arviointi: T1-K3 (näyttö), henkilökohtainen suullinen ja/tai kirjallinen palaute

MRPA06 TYÖERGONOMIA JA KUULONHUOLTO (osaamispisteet sisältyvät instrumenttitaitoihin)

Opetus- ja työmuodot: luennot, pienryhmäopetus ja henkilökohtainen ohjaus

Opintojen aikana kaikki opiskelijat käyvät ergonomia- ja kuulonhuoltokurssin sekä tekevät ohjatusti käytännön ergonomiaharjoituksia instrumenttiopintojen yhteydessä. Opintoihin kuuluu myös lukukausittain toteutettava ergonomian seurantajakso, joille osallistuminen on pakollista.

Opintojakson tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen kunnon, henkisen hyvinvoinnin ja kehonhuollon merkityksen osana omaa työskentelyään. Hän osaa kiinnittää huomiota oman työskentelynsä ja oman soittimensa asettamiin lihaskoordinaatiota vaativiin erityiskysymyksiin ja rasitukselle alttiiden lihasryhmien huoltoon. Opiskelija saa muusikolle välttämättömät tiedot kuulonhuollosta.

Suoritus: osallistuminen opetukseen

Arviointi: 0-S, suullinen ja/tai kirjallinen palaute

MRPA07 ESIINTYMISTAITOJEN / -KÄYTÄNNÖT (osaamispisteet sisältyvät instrumenttitaitoihin)

Opetus- ja työmuodot: pienryhmäopetus, luentoja, ohjaus instrumenttiopintojen yhteydessä, henkilökohtainen ohjaus

Keskeisiä sisältöjä ovat luonteva esiintyminen, esiintymisjännityksen hallitseminen, muusikon ja yleisön vuorovaikutus, pukeutuminen ja käyttäytyminen sekä esiintymiskäytäntöihin perehtyminen.

Suoritus: osallistuminen opetukseen

Arviointi: 0-S, suullinen ja/tai kirjallinen palaute

MRPA08 YHTYETAIDOT 30 osp

Yhtyetaitojen kokonaisuus muodostuu musiikin hahmottamisen syventävistä opinnoista sekä teematyöpajoista (työkalupakki+bändi), joissa perehdytään laajasti rytmimusiikin tyyliisuuntiin. Kokonaisuuteen kuuluvat seuraavat oppimisalueet:

- MRPA800 Musiikin hahmotus 2
- MRPA810 Tanssimusiikki 2
 - MRPA810A Työkalupakki
 - MRPA810B Bändi
- MRPA820 Rock-/popmusiikki 2
 - MRPA820A Työkalupakki
 - MRPA820B Bändi
- MRPA830 Jazz 2
 - MRPA830A Työkalupakki
 - MRPA830B Bändi

MRPA800 MUSIIKIN HAHMOTUS 2 (5 osp)

Opetus- ja työmuodot: ryhmäopetus

Rytmiikan, harmonian ja melodian syventäviä opintoja, jotka tukevat yhteytyöpajatyöskentelyä. Musiikin analyysi- ja kirjoitustaitoja sekä säveltapailutaitoja kehitetään työtehtävien ja jatko-opintojen edellyttämälle tasolle.

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

Arviointi: T1-K3

MRPA810 TANSSIMUSIIKKI 2 (10 osp)

Työpajassa tutustutaan monipuolisesti tanssimusiikin tyyliin ja –lajeihin ensimmäisen kurssin tietoja ja taitoja syventäen. Kurssilla käydään läpi eri tyylien ja ominaispiirteitä ja esityskäytäntöjä sekä perehdytään käytännössä niiden esitystapoihin.

MRPA820 ROCK-/POPMUSIIKKI 2 (10 osp)

Työpajassa tutustutaan monipuolisesti rock-/popmusiikin tyyliin ja –lajeihin ensimmäisen kurssin tietoja ja taitoja syventäen. Kurssilla käydään läpi eri tyylien ja ominaispiirteitä ja esityskäytäntöjä sekä perehdytään käytännössä niiden esitystapoihin.

MRPA830 JAZZ 2 (10 osp)

Työpajassa tutustutaan monipuolisesti jazz-musiikin tyyliin ja –lajeihin ensimmäisen kurssin tietoja ja taitoja syventäen. Kurssilla käydään läpi eri tyylien ja ominaispiirteitä ja esityskäytäntöjä sekä perehdytään käytännössä niiden esitystapoihin.

2.3.3 MRPAN02 NÄYTTÖ

Tutkinnonosasta annetaan henkilökohtainen **konserttinäyttö**, jossa opiskelija on vastuussa konsertin ohjelmistosta, yhtyeen harjoituttamisesta, järjestelyistä ym. konserttiin liittyvistä

asioista. Näytöstä tehdään henkilökohtainen näyttösuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näytöstä, mainonta- ja markkinointisuunnitelman, esityksen nimen, esiintymisajan ja -paikan, ohjelman, yhtyeen kokoonpanon ja muut olennaiset tiedot. Suunnitelmaan liitetään lavakartta ja lista laitetoiveista. Näyttösuunnitelma tulee jättää linjanjohtajalle viimeistään kuukautta ennen näyttöä.

2.4 VALINNAISET AMMATILLISET OPINNOT 40 osaamispistettä

VALINNAISET TUTKINNON OSAT

Opiskelija suorittaa valinnaisista tutkinnon osista kolme, jotka tukevat ja vahvistavat hänen ammatillista osaamista. Ainakin kahden valinnaisen tutkinnon osan täytyy liittyä musiikin osaamisalaan.

2.4.1 MVAO1 SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- harjoittelee uutta solistista ohjelmistoa sekä ylläpitää ja esittää ohjelmistoa vastaanottaen palautetta
 - toteuttaa musiikin tyylikausien ja/tai -lajien ominaispiirteitä
 - soittaa/laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
 - tulkitsee musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja
 - esiintyy työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti
- markkinoi osaamistaan ja suunnittelee työtehtävän toteutuksen tilaajan toiveiden mukaisesti.

Solistina toimimisen opintokokonaisuus muodostuu kahdesta osasta:

- MVAO100 Ohjelmiston valmistaminen 5 osp
- MVAO101 Konserttiproduktio 10 osp

Opetus- ja työmuodot: henkilökohtainen opetus, ryhmätyöskentely

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3 ja sanallinen/kirjallinen arviointi

Näyttö: (MVAON01) Henkilökohtainen konsertti, jossa opiskelija osoittaa monipuolisesti omaa osaamistaan. Opettaja ja kollega hyväksyvät näytön ohjelman. Näytöstä laaditaan näyttösuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näytöstä, mainonta- ja markkinointi-suunnitelman, esityksen nimen, esiintymisajan ja -paikan, ohjelman ja muut olennaiset tiedot. Näyttösuunnitelma jätetään vähintään kuukautta ennen näyttöä linjanjohtajalle.

2.4.2 MVAO2 LAULAMINEN/SOITTAMINEN YHTYEESSÄ 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- harjoittelee uutta yhtye- tai orkesteriohjelmistoa sekä ylläpitää ja esittää ohjelmistoa vastaanottaen palautetta
 - toteuttaa musiikin tyylikausien tai -lajien ominaispiirteitä
 - soittaa tai laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
 - tulkitsee musiikillisen ilmaisun yleisimpiä merkitsemistapoja
 - esiintyy työtehtävien ja kokoonpanojen vaatimusten mukaisesti tarvittaessa markkinoi osaamistaan ja suunnittelee työtehtävän toteutuksen tilaajan toiveiden mukaisesti.

Laulaminen/soittaminen yhtyeessä opintokokonaisuus muodostuu useasta työpajasta, joista opiskelija valitsee oman ammattitaidon kehittämisen kannalta sopivimmat 3 työpajaa. Valittavana olevat opintojaksot voivat vaihdella vuosittain sisällöltään eri musiikkityyleihin keskittyen sekä kysynnän mukaan.

OPPIMISALUEET:

- MVAO200 Prima vista työpaja 5 osp
- MVAO201 Ohjelmisto työpaja 5 osp
- MVAO202 Lauluyhtye työpaja 5 osp
- MVAO203 Duo-työskentely työpaja 5 osp
- MVAO205 Latin työpaja 5 osp
- MVAO206-207 Orkesteri/kamarimusiikki työpaja 5 osp
- MVAO208-209 Työpaja (sisältö vaihtelee vuosittain) 5 osp

Opetus- ja työmuodot: orkesteri- ja pienryhmätyöskentely

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, esiintymiset, näyttö

Arviointi: T1-K3 ja sanallinen/kirjallinen arviointi

Näyttö: (MVAON02) esiintyminen yhtyeen kanssa (voidaan suorittaa solistina toimimisen näytön yhteydessä) Näytöstä laaditaan näyttösuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näytöstä, mainonta- ja markkinointi-suunnitelman, esityksen nimen, esiintymisajan ja -paikan, yhtyeen kokoonpanon, ohjelman ja muut olennaiset tiedot. Näyttösuunnitelma jätetään vähintään kuukautta ennen näyttöä linjanjohtajalle.

2.4.3 MVAO3 SÄVELTÄMINEN 10 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- säveltää ohjelmistoa esitettäväksi itselleen ja/tai muille vastaanottaen palautetta
 - hyödyntää musiikin luku- ja kirjoitustaitoa
 - käyttää musiikin tyylien ja tyylilajien tuntemusta säveltämisessä
 - käyttää soitinten ja soitinryhmien tuntemusta ohjelmiston säveltämisessä
 - käyttää hyväkseen musiikin tietotekniikkaa ja musiikkiohjelmistoa, esim. notaatio-ohjelmaa
- työskentelee suunnitelmallisesti ja tarvittaessa markkinoi osaamistaan.

Säveltämisen opintokokonaisuus muodostuu useasta opintojaksosta, joista opiskelija valitsee oman ammattitaidon kehittämisen kannalta 3 sopivinta sekä tekee projektityön. Valittavana olevat opintojaksot voivat vaihdella vuosittain kysynnän mukaan sekä riippuen kokonaisuuteen soveltuvista AMK:n kanssa yhteistyössä järjestettävistä kursseista.

OPPIMISALUEET:

- MVAO300 Musiikin kirjoittaminen 3 osp
- MVAO301 Transkriptio 3 osp
- MVAO302 Soitintuntemus 3 osp
- MVAO303 Songwriting 1, 3 osp
- MVAO304 Songwriting 2, 3 osp
- MVAO305 Pienyhtyeelle sovittaminen 3 osp
- MVAO306 Musiikin hahmotus, jatkokurssi 3 osp
- MVAO307 Valinnainen kurssi, amk 3 osp
- MVAO308 Projektityön/sävellysten toteutus 1-10 osp

Opetus- ja työmuodot: pienryhmätyöskentely, henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON03) työnäytekansio ja/tai produktiotyö

2.4.4 MVAO4 SOVITTAMINEN JA SOITINTAMINEN 10 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- sovittaa tai soitintaa ohjelmistoa esiintymistilanteisiin sopivaksi vastaanottaen palautetta
 - lukee ja kirjoittaa musiikkia
 - soveltaa musiikin tyylien ja tyylilajien tuntemusta ohjelmiston sovittamisessa ja/tai soitintamisessa
 - soveltaa soitinten ja soitinryhmien tuntemusta ohjelmiston sovittamisessa ja/tai soitintamisessa
 - käyttää musiikin tietotekniikkaa ja musiikkiohjelmistoa, esim. notaatio-ohjelmaa

- työskentelee suunnitelmallisesti ja markkinoi osaamistaan.

Sovittamisen ja soitintamisen opintokokonaisuus muodostuu useasta osaamisalueesta, joista opiskelija valitsee oman ammattitaidon kehittämisen kannalta 3 sopivinta sekä tekee projektityön. Valittavana olevat osaamisalueet voivat vaihdella vuosittain kysynnän mukaan sekä riippuen kokonaisuuteen soveltuvista AMK:n kanssa yhteistyössä järjestettävistä kursseista.

OPPIMISALUEET:

- MVAO400 Musiikin kirjoittaminen 3 osp
- MVAO401 Transkriptio 3 osp
- MVAO402 Soitintuntemus 3 osp
- MVAO403 Songwriting 1, 3 osp
- MVAO404 Songwriting 2, 3 osp
- MVAO405 Pienyhtyeelle sovittaminen 3 osp
- MVAO406 Musiikin hahmotus, jatkokurssi 3 osp
- MVAO407 Valinnainen kurssi, amk 3 osp
- MVAO408 Projektityön/sävellysten toteutus 1-10 osp

Opetus- ja työmuodot: pienryhmätyöskentely, henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON04) työnäytekansio ja/tai produktiotyö

2.4.5 MVAO5 YHTYEEN JA KUORONJOHTAMINEN 10 osp

Tämä tutkinnon osa järjestetään yhteistyössä yhteistyöoppilaitosten kanssa.

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- lukee ja analysoi partituuria ja tekstejä
- soittaa partituuria tarvittaessa
- soveltaa musiikin tyylien, tyyllilajien ja kokoonpanojen tuntemusta harjoittamisessa ja johtamisessa
- soveltaa soitinten, soitinryhmien tai äänenmuodostuksen tuntemusta harjoittamisessa ja johtamisessa
- johtaa yhtyettä tai kuoroa harjoituksissa ja esiintymisissä
- toimii vuorovaikutuksessa yhtyeen tai kuoron kanssa
- soittaa tai laulaa itse yhtyeessä tai kuorossa
- työskentelee suunnitelmallisesti ja tavoitteellisesti.

Yhtyeen ja kuoronjohtamisen opintokokonaisuus rakennetaan yksilöllisesti opiskelijan osaaminen huomioiden. Kurssivalintoihin vaikuttaa Sibelius Akatemian ja AMK:n kanssa sovittavat yhteiset kurssit.

2.4.6 MVAO6 MUSIIKKITEKNOLOGIAN KÄYTTÖ MUSIIKKITUOTANNOSSA 15 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- käyttää musiikkiteknologian laitteistoa musiikkituotannon työtilanteissa, joita voivat olla esimerkiksi musiikin esittäminen tai äänittäminen sekä säveltäminen, sovittaminen ja nuotintaminen
- valitsee tuotantoon sopivat työmenetelmät ja -välineet ottaen huomioon tuotannon taiteelliset tavoitteet
- osallistuu musiikillisten ratkaisujen tekemiseen.
- suunnittelee ja toteuttaa projektin omalla erikoistumisalueellaan

OPPIMISALUEET

Vuosittain erikseen ilmoitettavat musiikkiteknologiaan keskittyvät opintojaksot, sekä kokonaisuuteen soveltuvat AMK:n kanssa yhteistyössä järjestettävät kurssit.

Opetus- ja työmuodot: pienryhmätyöskentely, henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON06) työnäytekansio ja/tai produktiotyö

2.4.7 MVAO7 ESITYSTILANTEEN TEKNIIKAN KÄYTTÖ 10 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- sopii esiintyjien kanssa harjoitus- ja tekniikanrakentamisaikatauluista
- valitsee tuotantoon sopivat työmenetelmät ja -välineet
- toteuttaa muutoksia tekniikan valinnassa tai tilankäytössä
- toteuttaa tuotantoa tekniikkaryhmän jäsenenä
- jakaa tehtäviä ja valvoa turvallisuutta.

OPPIMISALUEET

Vuosittain erikseen ilmoitettavat esitystilanteen tekniikan käyttöön keskittyvät opintojaksot, sekä kokonaisuuteen soveltuvat AMK:n kanssa yhteistyössä järjestettävät kurssit.

Opetus- ja työmuodot: pienryhmätyöskentely, henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON07) työnäytekansio ja/tai produktiotyö

2.4.8 MVAO8 PRODUKTIOTYÖ 10 osp

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- osallistuu produktion suunnitteluun
- osallistuu produktion valmistamiseen
- toimii produktion esitystilanteessa tai muussa produktiutilanteessa ammattialansa mukaisessa työtehtävässä
- hoitaa produktion liittyviä tuotantotehtäviä.

Opetus- ja työmuodot: oma työskentely, henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON08) työnäytekansio ja/tai produktiotyö

SEURAAVIA VALINNAISIA TUTKINNON OSIA JÄRJESTETÄÄN YHTEISTYÖSSÄ MUIDEN OPPILAITOSTEN KANSSA

2.4.9 MVAO9 YRITYSTOIMINNAN SUUNNITTELU 15 osp

Opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa.

2.4.10 MVAO10 TUTKINNON OSA AMMATILLISESTA PERUSTUTKINNOSTA 15 osp

2.4.11 MVAO11 TUTKINNON OSA AMMATTITUTKINNOSTA TAI ERIKOISAMMATTITUTKINNOSTA 15 osp

2.4.12 MVAO12 TYÖPAIKKAOHJAAJAKSI VALMENTAUTUMINEN 5 osp

2.4.13 MVAO13 YRITYKSESSÄ TOIMIMINEN 15 osp

Opintokokonaisuus toteutetaan yhdessä muiden koulutuksen järjestäjien kanssa.

2.4.14 MVAO14 HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN 15 osp

2.4.15 MVAO15 TUTKINNON OSA AMMATTIKORKEAKOULUTUTKINNOSTA 15 osp

Tähän perustutkintoon voidaan sisällyttää yksi ammatillinen tutkinnon osa tämän perustutkinnon alaan liittyvistä ammattikorkeakouluopinnoista. Opinnot suoritetaan avoimen ammattikorkeakoulun opintoina Savonia amk:ssa.

2.4.16 MVAO16 YHTEISÖMUUSIKKONA TOIMIMINEN 15 osp

PAIKALLISESTI TARJOTTAVA TUTKINNON OSA

Tämä valinnainen tutkinnon osa kuuluu Kuopion konservatorion opetustarjontaan.

Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- tuntee yhteisötaiteen perusajatukset ja pystyy toimimaan yhteisömuusikkona erilaisissa työympäristöissä ja erilaisten kohderyhmien parissa
 - osaa valmistaa monipuolisia ja taiteellisesti korkeatasoisia musiikillisia kokonaisuuksia
 - osaa soittaa ja laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
 - toteuttaa tyylikausien tai –lajien ominaispiirteitä
 - omaa monipuoliset työtehtävissä vaadittavat improvisaatiotaidot
- laatii tarve- ja asiakaslähtöisen toimintasuunnitelman sekä toteuttaa ja arvioi sitä yhteistyössä asiakkaan ja moniammatillisen työryhmän kanssa
- pyrkii edistämään toiminnallaan asiakkaan fyysistä ja psyykkistä terveyttä, turvallisuutta ja hyvinvointia
- hallitsee ammatillisen kohtaamisen ja kommunikaation perustaidot
- hyödyntää teknologian mahdollisuuksia työtehtävissään
- arvioi omaa toimintaansa ja ammatillista kehittymistään sekä hyödyntää saamaansa palautetta
- noudattaa työturvallisuusohjeita ja määräyksiä sekä eri toimialojen säädöksiä, säännöksiä ja eettisiä periaatteita
- osaa markkinoida osaamistaan

OPPIMISALUEET:

- MVAO160 Johdatus yhteisömuusikkona toimimiseen 2 osp
- MVAO161 Kommunikaation ja kontaktin merkitys 3 osp
- MVAO162 Musiikin terapeuttiset vaikutukset 2 osp
- MVAO163 Osallistavat ja multitaiteelliset menetelmät 2 osp
- MVAO164 Musiikkiteknologian käyttömahdollisuudet 1 osp
- MVAO165 Yhteisömuusikon kohderyhmät ja työympäristöt 4 osp
- MVAO166 Täydentävät soitin- ja lauluopinnot sekä improvisointi 1 osp

Opetus- ja työmuodot: ryhmätyöskentely, etätehtävät ja henkilökohtainen ohjaus

Suoritus: osallistuminen opetukseen, esiintymiset, etätehtävien ja/tai harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

Arviointi: T1-K3

Näyttö: (MVAON16) erikseen sovittava yhteisömuusikon työkenttään kuuluva työtehtävä. Näyttö voi olla esimerkiksi musiikillisen tuokion toteuttaminen jossain yhteisössä, yhteistyössä yhteisön jäsenten ja/tai moniammatillisen työryhmän jäsenenä

2.4.17 MVAO17 TUTKINNON OSA VAPAASTI VALITTAVISTA TUTKINNON OSISTA 5-15 osp

Tämä voi sisältää tutkinnon osia (5–15 osp) vapaasti valittavista tutkinnon osista (luku 5) kohtien 5.1–5.5 mukaisesti.

3. YHTEISET TUTKINNON OSAT

Yhteiset tutkinnon osat ovat pakollisia peruskoulupohjaisille opiskelijoille. Lukion suorittaneille tämä osio luetaan hyväksi aiemmista opinnoista. Yhteiset tutkinnon osat toteutetaan yhteistyössä Kuopio lukioiden kanssa. Soveltuvilta osin opintoja toteutetaan myös konservatorion kursseihin integroituna. Yhteiset tutkinnon osat on tarkoituksenmukaista suorittaa opintojen alkuvaiheessa. Opinnot järjestetään yksilöllisesti, ja ne sovitaan opinto-ohjaajan kanssa.

4. VAPAASTI VALITTAVAT TUTKINNON OSAT

Vapaasti valittavat tutkinnon osat (10 osp) voivat koostua yhdestä tai useammasta tutkinnon osasta. Nämä voivat olla seuraavia:

4.1 MVVA10- Ammatillisia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia, osia muista ammatillisista tutkinnoista sekä työssä hankittua osaamista. Mikäli tutkinnon osaa ei ole määritelty tutkinnoin perusteissa, se nimetään työelämän toimintakokonaisuuksien pohjalta ja siihen laaditaan ammattitaitovaatimukset ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

4.2 MVVA20- Paikallisiin ammattitaitovaatimukseen perustuvia tutkinnon osia

Tämä voi sisältää työelämän alueellisten ja paikallisten tarpeiden mukaisia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään ja niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

4.3 MVVA30- Yhteisiä tutkinnon osien osa-alueita tai lukio-opintoja

Tämä voi sisältää ammatillisen perustutkinnon yhteisiä tutkinnon osia tai niiden osien osa-alueita tai lukio-opintoja, jotka toteutetaan lukion opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

4.4 MVVA40- Jatko-opintovalmiuksia tai ammatillista kehittymistä tukevia opintoja

Tämä voi sisältää jatko-opintovalmiuksia antavia, ammatillista kehittymistä tai ammatin vaihtamista tukevia tutkinnon osia. Nämä tutkinnon osat nimetään sekä niille määritellään osaamispisteet. Lisäksi määritellään kunkin tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat tai osaamistavoitteet ja osaamisen arviointi Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

4.5 MVVA50- Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa

Työkokemuksen kautta hankittuun osaamiseen perustuva yksilöllinen tutkinnon osa voi olla oman tai muiden alojen työssä, itsenäisessä ammatin harjoittamisessa tai yrittämisessä hankittua osaamista. Tämä tutkinnon osa nimetään sekä tutkinnon osan ammattitaitovaatimukset, osaamisen arviointi ja ammattitaidon osoittamistavat määrittellään Opetushallituksen määräyksen liitteen mukaisesti.

5. TUTKINTOA YKSILÖLLISESTI LAAJENTAVAT TUTKINNON OSAT AMMATILLISESSA PERUSKOULUTUKSESSA

Ammatillisessa peruskoulutuksessa opiskelija voi yksilöllisesti sisällyttää perustutkintoonsa enemmän tutkinnon osia, jos se on tarpeellista työelämän alakohtaisten tai paikallisten ammattitaitovaatimusten tai opiskelijan ammattitaidon syventämisen kannalta. Ne voivat olla ammatillisia tutkinnon osia tai paikallisiin ammattitaitovaatimuksiin perustuvia tutkinnon osia.

6. OPINTOJEN AJOITUS

Jokaiselle opiskelijalle laaditaan HOPS, henkilökohtainen opiskelusuunnitelma, jossa yksilöllisesti määrittellään opiskelijan opintopolku koko opintojen ajalle. HOPSin toteutumista seurataan säännöllisesti opinto-ohjauksessa, ja tarvittaessa suunnitelmaa tarkistetaan.

2-VUODEN OPISKELUSUUNNITELMA

Opiskelijalle hyväksiluetaan Yhteisten opintojen tutkinnon osaan 32 osaamispisteen, sekä Vapaasti valittavaan tutkinnon osaan 10 osaamispisteen verran lukio-opintoja.

Ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija suorittaa Työtehtävän suunnittelu ja Musiikkiohjelmiston valmistaminen tutkinnon osat, sekä osia Muusikkona toimimisen ja Valinnaisten ammatillisten tutkinnon osista. Jälkimmäiset tutkinnon osat valmistuvat toisen opintovuoden aikana.

3-VUODEN OPISKELUSUUNNITELMA

Ensimmäisen opintovuoden aikana opiskelija suorittaa Yhteiset tutkinnon osat sekä osia muista tutkinnon osista.

Toisen opintovuoden aikana opiskelija suorittaa Työtehtävän suunnittelu ja Musiikkiohjelmiston valmistaminen tutkinnon osat, sekä osia Muusikkona toimimisen tutkinnon osasta.

Kolmantena opintovuotena opiskelija suorittaa Muusikkona toimimisen tutkinnon osan. Valinnaiset ammatilliset tutkinnon osat suoritetaan pääosin toisen ja kolmannen opintovuoden aikana.