

Tempo-sarjan hakuohjeet Kuopion konservatoriossa

1. Sarjan tarkoitus

Kuopion konservatorion Tempo-sarjaa on tuotettu tammikuusta 2015 alkaen. Tempo-sarjan tarkoituksena on tarjota Kuopion konservatorion opettajakunnalle mahdollisuuksia taiteelliseen työskentelyyn ja sitä kautta oman ammattitaidon ylläpitämiseen ja kehittämiseen. Ammatillisen koulutuksen parissa toimivilla opettajilla esiintyminen katsotaan muusikon työelämäjaksoksi. Sarjassa voidaan tarjoutuen perusteella toteuttaa 2-4 konserttia, tanssiesitystä tai muuta produktiota lukuvuodessa.

2. Sarjan esiintyjät

Sarja on tarkoitettu ensisijaisesti Kuopion konservatorion opettajille. Esiintyjien joukossa voi rajoitetusti olla oppilaitoksen ulkopuolisia henkilöitä, jos esitysten toteuttaminen sitä edellyttää. Kuopion konservatorioon työsuhteessa olevat opettajat voivat tehdä sarjaan esiintymistarjouksia ilmoitetun hakuajan puitteissa. Esiintyjät valitsee sarjan toimikunta noudattaen suhteellista tasapuolisuutta taiteenalojen, tyyllilajien ja esiintyjien suhteen. Sarjaan voi sisältyä myös oppilaitoksen ulkopuolisten vierailijoiden esityksiä.

3. Sarjaan lähetetyn hakemuksen tietojen on oltava täsmällisiä

Pyydämme hakijoita erittelemään huolellisesti hakemuksessaan esitettävän ohjelman sekä arvion esiintymisestä aiheutuvista muista kuin palkkiokustannuksista. Puutteellisia tai myöhässä lähetettyjä hakemuksia ei käsitellä. Esiintymisestä maksetaan oppilaitoksen linjaamat opettajakonserttipalkkiot.

4. Sarjan esitysten tapahtumapaikat

Tempo-sarjaan valitut esitykset järjestetään pääsääntöisesti oppilaitoksen käytössä olevissa tiloissa. Esityksiä muualla järjestämme mahdollisuuksien mukaan ja harkinnanvaraisesti.

5. Tempo-sarjan esitysten tuotantovastuu

Kuopion konservatorio vastaa omien esitystensä tuottamisesta ja kustannuksista. Tuottamiseen sisältyy julisteen ja käsiohjelman taitto, mainos, esityksestä tiedottaminen paikallislehdistöön ja sidosryhmille, lipunmyynti ja muut tapahtumajärjestelyt. Sarjaan valittujen esiintyjien tulee toimittaa tuottajalle ennen kauden alkua esityksen nimi, ohjelma ja kuvat esiintyjistä. Viimeistään kuukautta ennen esitystä esiintyjien tulee toimittaa tuottajalle teosesittelyt esitettävistä teoksista sekä esiintyjien CV:t. Kuopion konservatorio ei vastaa esityksen yhteydessä järjestettävästä (cd-levyjen tai vastaavien tuotteiden) oheismyynnistä.

6. Esityksen peruuntuminen

Oppilaitoksen omaan henkilökuntaan kuuluvien kanssa tehdään kirjalliset esiintymissopimukset ja ulkopuolisten esiintyjien osalta kirjallinen työsopimus. Esiintyjä voi peruuttaa esityksensä sarjassa vain lääkärintodistuksella tai muulla ns. force majeure -syillä. Em. tavalla tai Kuopion konservatorion aloitteesta peruttu esitys toteutetaan myöhempänä ajankohtana esiintyjien kanssa yhteisesti sopien, eikä täten esityksen ajankohdan muutos aiheuta esiintyjille kustannuksia.

Esiintyjältä peritään esityksen valmistelusta Kuopion konservatoriolle aiheutuneet kustannukset, jos hän peruu esiintymisensä ilman lääkärintodistusta tai force majeure -syytä.

Hakuaika kevään esityskaudelle tapahtuu syyskaudella marraskuun loppuun mennessä Kuopion konservatorion kotisivuilta löytyvällä sähköisellä hakulomakkeella. Kevään esityskaudelle hakeneille ilmoitetaan valinnoista joulukuussa. Seuraavan syksyn esityskaudelle haku tulee tehdä kevätkaudella maaliskuun loppuun mennessä. Päivitetyt hakuajat löytyvät Tempo-sarjan internet-sivulta osoitteesta www.kuopionkonservatorio.fi/tempo.