

Tanssin perusopintojen opas

Päivitetty 17.8.18

Sisällysluettelo

OPPILAITOKSEN ESITTELY	3
TANSSIN PERUSOPINNOT	3
Perusopintojen rakenne	4
Arviointi ja sen oikaisu	5
Todistukset	5
Perusopintojen jälkeen	5
OHJEITA TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPPILAILLE	6
Opiskelun luonne	6
Varusteet	6
Poissaolot	7
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt	7
Muulla suorittettujen opintojen hyväksi lukeminen	7
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa	7
Vakuutus- ja vastuukysymykset	7
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen	8
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa	8
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset	8

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurin musiikki- ja tanssioppilaitos. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta, valmennusta alan ammattiopintoihin sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Nilsiässä ja Juankoskella.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Kuopion Yhteiskoulun Musiikkilukion, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri alueiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perusopintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta (www.kuopionkonservatorio.fi).

Tanssin perusopetuksen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaalle elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin jokaisen omat lähtökohdat huomioon ottaen. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä, sitoutumista sekä itsetuntemusta. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua. Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

TANSSIN PERUSOPINNOT

Tanssin perusopintojen tarkoituksena on, että oppilas luo omakohtaisen, kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitä kautta sitoutuu pitkäjänteiseen työskentelyyn tanssin parissa. Opintojen aikana oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemansa tanssilajin tai -lajien keskeisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja.

Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen.

Opinnoissa perehdytään kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin, liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuihin ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja oma-aloitteista työskentelyä sekä harjoittelun aikana että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

Perusopinnoissa on kolme tasoa: alkutaso, keskitaso ja jatkotaso. Pääainevaihtoehtoina on nykytanssi ja baletti. Pääaineessa annetaan opetusta säännöllisesti kaksi kertaa viikossa. **Tasolta toiselle siirrytään yksilöllisesti oman opettajan harkinnan mukaan.**

Nykytanssin opetuksen tavoitteena ja lähtökohtana on jatkuva uuden etsiminen ja vanhan kehittäminen. Nykytanssille ominaista on monipuolinen kehon- ja lattiankäyttö, improvisaatio sekä luova lähestymistapa liikkeeseen. Opetuksessa sovelletaan modernin ja uuden tanssin tekniikoita yhdistettynä opettajan omiin metodeihin korostaen teknisten ja fyysisten taitojen monipuolista yhdistymistä ilmaisuun ja improvisaatioon.

Baletin opetuksen tavoitteena on saavuttaa baletin estetiikan mukaiset tekniset ja taiteelliset valmiudet oppilaan yksilölliset edellytykset huomioiden. Opetus pohjautuu perinteen siirtämiseen ja elävänä säilyttämiseen soveltaen venäläisen koulun tekniikkaa yhdistettynä opettajan omiin näkemyksiin. Balettitunti sisältää tankotyöskentelyä, keskilattiaharjoituksia, hyppyjä ja piruetteja sekä varvastossutyöskentelyä.

Osana oppilaan anatomian ja kehonhuollon oppisisältöä oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille eli Ammattikorkeakoulu Savonian fysioterapeuttiopiskelijoiden suorittamaan kehon linjausten ja lihastasapainon arvioitiin. Perusopintojen oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille pääsääntöisesti alkutason ensimmäisenä keväänä. Oppilaan huoltajan on hyvä olla tarkastuksessa mukana henkisenä tukena ja tarvittaessa esittämässä lisäkysymyksiä, kirjaamassa kommentteja ylös ja varmistamassa, että oma tanssinopiskelija ymmärtää annetut ohjeet.

Perusopintojen rakenne

Alkutaso	Pääaineen opetusta 60+ 60 min./vko, Musiikkitaito 1A Kroppatreffit
Keskitaso	Pääaineen opetusta 60 +75 min./vko Akrobatia 45 min./vko puolen vuoden ajan Tanssin oheisharjoittelu 45 min./vko vuoden ajan
Jatkotaso	Pääaineen opetusta 75 + 90 min./vko Improvisaatio Kompositio Vähintään yksi valinnainen sivuaine (baletti, nykytanssi, jazztanssi, oheisharjoittelu)

Arviointi ja sen oikaisu

Oma opettaja antaa jatkuvaa suullista palautetta oppituntien aikana. Oppilaita kannustetaan myös realistiseen itsearviointiin ja antamaan rakentavaa palautetta toisilleen. Arviointialueet on kuvattu tarkemmin tanssin opetussuunnitelmassa.

Perusopintojen aikana oppilas osallistuu myös näytetunneille, joiden pohjalta tanssikoulun omista opettajista koostuva raati antaa ryhmälle palautetta. Näytetuntien tehtävänä on toimia pitkäjänteisen ja tavoitteellisen harrastamisen tukena ja kannustimena, eikä näytetunti ratkaise tasolta toiselle siirtymistä.

Näytetuntiin kuuluu ennakkoon valmistettu tekniikkaosuus, joka on osattava ulkoa, sekä raadin antama improvisaatiotehtävä. Arvioinnin suorittaa konservatorion tanssinopettajista koostuva raati, jossa on oma opettaja ja kaksi muuta opettajaa. Keskitasolla raati antaa palautteen koko ryhmälle ja jatkotasolla palautekeskustelu käydään henkilökohtaisesti oppilaan kanssa. Vanhemmat ovat tervetulleita seuraamaan näytetuntia ja siihen liittyvää arviointikeskustelua.

Jatkotason päätteeksi oppilas ja opettaja käyvät **päättöarviointikeskustelun**, jonka aikana arvioidaan yhdessä oppilaan kanssa keskustellen hänen tanssillista osaamistaan. Lisäksi pohditaan oppilaan motivaatiota, taitotasoa ja muita edellytyksiä (ajankäyttö, muut harrastukset, terveydentila, elämäntilanne) jatkaa tanssin laajan oppimäärän mukaisesti syventäviin opintoihin konservatoriossa tai vaihtoehtoisesti tanssin vapaaseen harrastustoimintaan Avoimessa konservatoriossa tai muualla.

Mikäli oppilas on tyytymätön arviointiin, hän voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tiedon saatuaan pyytää arvioinnin suorittanutta opettajaa tai opettajia uusimaan arvioinnin. Jos oppilas on tyytymätön uuteen arviointiin tai ratkaisuun, jolla pyyntö on hylätty, oppilas voi pyytää arviointiin oikaisua rehtorilta. Arvioinnin oikaisua koskevaan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla.

Todistukset

Perusopintojen päätteeksi oppilas saa todistuksen, johon sisältyy sanallinen arviointi. Oppilas saa halutessaan myös missä opintojen vaiheessa tahansa opintorekisteriotteen suorittamista opinnoista tanssin opintosuhteeriltä. Näytetunneille osallistumisesta tehdään pöytäkirja, josta jaetaan oppilaalle kopio.

Perusopintojen jälkeen

Oppilas voi hakeutua tanssin syventäviin opintoihin tai siirtyä harrastamaan tanssia esimerkiksi Avoimeen konservatorioon tai muualle.

OHJEITA TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPPILAILLE

Opiskelun luonne

Opiskelu Kuopion konservatorion tanssikoulussa on tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää. Oppilaitoksen toiminta on yhteiskunnan tukemaa ja säätelemää. Koska valtion ja kuntien osuus oppilaitoksen toiminnan rahoituksesta on n. 82 %, oppilaspaikkaan sisältyy vastuu opintojen edistymisestä. Oppilas voi menettää opinto-oikeutensa, mikäli opinnot eivät etene tavoitteiden mukaisesti esimerkiksi liiallisten poissaolojen vuoksi tai oppilasmaksu jää maksamatta. Siksi kodin kiinnostus ja tuki ovat tärkeitä opiskelumotivaatiota luovia ja ylläpitäviä tekijöitä.

Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikuttamisen. Turvallisuuden ja viihtyvyyden vuoksi pitkät hiukset sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni. Purukumeja, karkkeja ja koruja ei myöskään tuoda tanssitunnille. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista.

Perusopinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku. Tätä pukua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytöksissä osana puvustusta. Luokkapuku hankitaan oman opettajan johdolla yhteistilauksena syyskauden alussa. Pyrimme myös järjestämään tilaisuuksia vanhojen pukujen edelleen myymiseen ja puvun käytettynä ostamiseen.

Nykytanssi

Tytöt: Tanssipuku, joustavat treenihousut, legginsit tai trikoot, paljaat jalat.

Pojat: Vartalonmyötäinen paita, joustavat housut, paljaat jalat.

Baletti

Tytöt: Tanssipuku, balettitrikoot ja tossut. Trikoot ja tossut ovat alkeis- ja keskitasoilla valkoiset, jatkotasolla puuterinväriset.

Pojat: Vartalonmyötäinen paita, legginsit tai balettitrikoot sekä pehmeät balettitossut.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyt lukukausimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitathan poissaolosta tekstiviestillä omalle opettajallesi. Sairaana ei saa tulla tunnille. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja. Jatkuva aiheeton poissaolo tunneilta tai muu opintojen laiminlyöminen johtaa opinto-oikeuden menettämiseen.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Lukuvuoden alkaminen, päätyminen ja loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssikoulun lukuvuoden toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/tanssin-lukuvuosi/>

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana pääaineessa 62-66 ja sivuaineessa 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle hyvissä ajoin etukäteen.

Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan myös Wilmassa.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Tulethan tanssitunnille vain täysin terveenä.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulassa olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettajat opettavat iltaisin, ja silloin heillä on puhelin äänettömällä. Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta paperilla tai Wilmassa. Osa tiedotteista tulee pelkästään Wilmaan. Seuraathan siis Wilmaa säännöllisesti. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetuspisteiden ilmoitustauluilla, joten luethan myös niitä tuntien yhteydessä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistathan, että Wilmassa on joko tanssituntikuljetuksista vastaavan vanhemman tai oppilaan itsensä puhelinnumero**. Konservatorion toiminnasta saa lisätietoja nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esitys- ja harjoitusprosessinsa sekä tuntitilanteet. Oppilasnäytökset videoidaan oppilaitoskäyttöön. Kansallisiin tanssikatselmuksiin haetaan yleensä videotallenteella. Hyvä näytöstalenne voi olla pääsylippu katselmukseen.

Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mieluusti myös konservatorion ja tanssikoulun omissa julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupaa voitte halutessanne muuttaa myöhemmin Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan valokuvan tai hänen esiintymisestään tehdyn tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa (esim. historiikit, julisteet, esitteet). Lupa on voimassa toistaiseksi, kunnes huoltaja tai 15 vuotta täyttänyt oppilas sen erikseen peruu. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuva ja nimi voidaan julkaista vain, jos oppilas on esiintynyt oppilaitoksen tapahtumassa tai hän on saavuttanut jotakin erityistä (esim. kilpailun voitto). Kuvauslupa ei koske tanssikoulun oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaamiseen esimerkiksi avoimien ovien yhteydessä täytyy aina pyytää lupa opettajalta. Näytösten videointi on pääsääntöisesti kielletty. Pukuhuoneissa kuvaaminen on yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut/>