

Tanssin perusopintojen opas

Päivitetty 28.5.2020

Sisällys

OPPILAITOKSEN ESITTELY	3
TANSSIN PERUSOPINNOT	3
Perusopintojen rakenne	4
Arviointi	5
Todistukset	6
Perusopintojen jälkeen.....	6
OHJEITA TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPPILAILLE	6
Opiskelun luonne.....	6
Varusteet	7
Poissaolot	7
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt.....	7
Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen	8
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa	8
Vakuutus- ja vastuukysymykset.....	8
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen.....	8
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa	9
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset.....	9

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta, valmennusta alan ammattiopintoihin sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suomenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Nilsissä ja Juankoskella.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Taidelukio Lumitin, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri alueiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perusopintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Tanssin perusopetuksen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaille elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin jokaisen omat lähtökohdat huomioon ottaen. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä, sitoutumista sekä itsetuntemusta. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua. Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

TANSSIN PERUSOPINNOT

Tanssin perusopintojen tarkoituksena on, että oppilas luo omakohtaisen, kokemuksellisen suhteen tanssiin ja sitä kautta sitoutuu pitkäjänteiseen työskentelyyn tanssin parissa. Opintojen aikana oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemansa tanssilajin tai -lajien keskeisiä fyysis-motorisia ja ilmaisullisia taitoja. Perusopintojen keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn ja palautumiseen.

Opinnoissa perehdytään kuhunkin tanssilajiin liittyvään tyyliin, liikesanastoon, motorisiin taitoihin, ilmaisullisiin laatuihin ja keholliseen artikulaatioon. Perusopinnoissa oppilas opiskelee itsenäistä ja omaaloitteista työskentelyä sekä tunneilla että esiintymistilanteissa. Ryhmän jäsenenä toimimista edistävät

harjoitteet liittyvät vuorovaikutukseen, kommunikaatioon ja ilmaisuun. Myös esiintymistilaisuuksiin liittyvä käytännöllinen tieto ja toiminta ovat osa perusopintojen sisältöjä.

Perusopinnoissa on neljä tasoa: alku-, keski- ja jatkotaso sekä syventäviin valmentava taso. Pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. On mahdollista valita myös kaksi pääainetta. Pääaineessa annetaan opetusta säännöllisesti kaksi kertaa viikossa. **Tasolta toiselle siirrytään yksilöllisesti oman opettajan harkinnan mukaan.**

Nykytanssin opetuksen tavoitteena ja lähtökohtana on jatkuva uuden etsiminen ja vanhan kehittäminen. Nykytanssille ominaista on monipuolinen kehon- ja lattian käyttö, improvisaatio sekä luova lähestymistapa liikkeeseen. Opetuksessa sovelletaan modernin ja uuden tanssin tekniikoita yhdistettynä opettajan omiin metodeihin korostaen teknisten ja fyysisten taitojen monipuolista yhdistymistä ilmaisuun ja improvisaatioon.

Baletin opetuksen tavoitteena on saavuttaa baletin estetiikan mukaiset tekniset ja taiteelliset valmiudet oppilaan yksilölliset edellytykset huomioiden. Opetus pohjautuu perinteen siirtämiseen ja elävänä säilyttämiseen soveltaen venäläisen koulun tekniikkaa yhdistettynä opettajan omiin näkemyksiin. Balettitunti sisältää tankotyöskentelyä, keskilattiaharjoituksia, hyppyjä ja piruetteja sekä opintojen edetessä myös kärkitossutyöskentelyä.

Osana oppilaan anatomian ja kehonhuollon oppisisältöä oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille eli Savonia-ammattikorkeakoulun fysioterapeuttiopiskelijoiden suorittamaan kehon linjausten ja lihastasapainon arvioitiin. Perusopintojen oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille pääsääntöisesti alkutason ensimmäisenä keväänä. Oppilaan huoltajan on hyvä olla tarkastuksessa mukana henkisenä tukena ja tarvittaessa esittämässä lisäkysymyksiä, kirjaamassa kommentteja ylös ja varmistamassa, että tanssinopiskelija ymmärtää annetut ohjeet.

Perusopintojen rakenne

Alkutaso	Pääaineen opetusta 60 + 60 min/vko
Keskitaso	Pääaineen opetusta 60 + 60 min/vko + yksi sivuaine
	Sivuaine 1: Akrobatia 60 min/vko puolen vuoden ajan
	Sivuaine 2: Tanssin oheisharjoittelu 45 min/vko vuoden ajan

Jatkotaso

Pääaineen opetusta 75 + 75 min/vko + yksi sivuaine

Sivuaine 1: Improvisaatio 60 min/vko vuoden ajan

Sivuaine 2: Oppilaan valinnan mukaan vähintään yksi seuraavista: baletti, nykytanssi, tanssin oheisharjoittelu 2

Syventäviin valmentava taso

Pääaineen opetusta 75 + 75 min/vko

Sivuaine 1: Koreografia 75 min/vko puolen vuoden ajan

Lisäksi suositellaan seuraavia valinnaisia sivuaineita: baletti, nykytanssi, tanssin oheisharjoittelu 2

Tämän tason oppilaat voivat myös osallistua syventävien mestarikursseille ja esiintyvään ryhmään

Arviointi

Perusopinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea oppilasta erityisesti vuorovaikutustaitojen sekä tanssi- ja ilmaisutaitojen kehittämässä. Opettaja seuraa oppilaan kehittymistä ja antaa hänelle säännöllisesti suullista palautetta tuntitilanteessa. Oppilaita kannustetaan alkutasosta lähtien realistiseen itsearviointiin ja rakentavaan vertaisarviointiin.

Henkilökohtaisia palautekeskusteluja käydään jatkotasolta lähtien. Syventäviin valmentavan tason päätteeksi oppilas ja opettaja käyvät loppuarviointikeskustelun, jonka aikana arvioidaan yhdessä oppilaan kanssa keskustellen hänen tanssillista osaamistaan. Lisäksi pohditaan oppilaan motivaatiota, taitotasoa ja muita edellytyksiä (ajankäyttö, muut harrastukset, terveydentila, elämäntilanne) jatkaa tanssin laajan oppimäärän mukaisesti syventäviin opintoihin konservatoriossa tai vaihtoehtoisesti tanssin vapaaseen harrastustoimintaan Avoimessa konservatoriossa tai muualla.

Tanssin laajan oppimäärän arvioinnin kohteita ovat

- *hyvinvointi ja kehollisuus*
- *vuorovaikutus ja kulttuurinen osaaminen*
- *taito ja taide*
- *esiintyminen.*

Näytetunneille osallistutaan jatko- ja syventäviin valmentavalla tasoilla. Näytetuntien tehtävänä on toimia pitkäjänteisen ja tavoitteellisen harrastamisen tukena ja kannustimena. Vanhemmat ovat myös tervetulleita seuraamaan näytetunteja.

Näytetuntiin kuuluu ennakoon valmistettu taidollinen osuus, sisältäen esiintymisen sekä lautakunnan antaman, tasonmukainen improvisaatiotehtävän. Tuntia arvioi tanssinopettajista koostuva lautakunta sekä pääaineopettaja. Pääaineopettajan osallistuminen näytetunnin arviointiin tuo mukaan laajemman näkökulman. Jatkokasolla lautakunta antaa palautteen koko ryhmälle ja syventäviin valmentavalla tasolla palautekeskustelu käydään henkilökohtaisesti oppilaan kanssa.

Todistukset

Oppilaan on mahdollista tulostaa wilmasta opintorekisteriote suorittamistaan tanssiopinnoista missä tahansa opintojen vaiheessa. Perusopintojen loppuksi oppilas saa todistuksen suoritetuista perusopinnoista. Siinä annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä perusopintojen aikana.

Perusopintojen jälkeen

Oppilas voi jatkaa tanssin syventäviin opintoihin tai siirtyä harrastamaan tanssia esimerkiksi Avoimen konservatorion aikuisryhmiin.

OHJEITA TANSSIN PERUSOPETUKSEN OPPILAILLE

Opiskelun luonne

Tanssin opiskelu Kuopion konservatoriossa on tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää. Oppilaitoksen toiminta on yhteiskunnan tukemaa ja säätelemää. Koska valtion ja kuntien osuus oppilaitoksen toiminnan rahoituksesta on n. 82 %, oppilaspaikkaan sisältyy vastuu opintojen edistymisestä. Siksi kodin kiinnostus ja tuki ovat tärkeitä opiskelumotivaatiota luovia ja ylläpitäviä tekijöitä.

Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikku-
misen. Turvallisuuden ja viihtyvyyden vuoksi pitkät hiukset sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni.
Purukumeja, karkkeja ja koruja ei myöskään tuoda tanssitunnille. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista.

Perusopinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään
yhtenäinen tanssin treenauspuku. Tätä pukua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytök-
sissä osana puvustusta. Luokkapukujen hankinnasta tiedotetaan tarkemmin syyskauden alussa. Pyrimme
myös järjestämään tilaisuuksia vanhojen pukujen edelleen myymiseen ja puvun käytettynä ostamiseen.

Nykytanssi

Tanssipuku / vartalonmyötäinen paita, joustavat treenihousut, legginsit tai trikoot, paljaat jalat.

Baletti

Tanssipuku / vartalonmyötäinen paita, balettitrikoot / legginsit ja tossut. Trikoot ja tossut ovat alkeis- ja
keskitasoilla valkoiset, jatkotasolla puuterinväriset.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyn lu-
kuvuosimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitathan poissaolosta omalle opettajallesi.
Sairaana ei saa tulla tunnille. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta,
ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuk-
sen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä,
jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssikoulun lukuvuoden
toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/tanssin-lukuvuosi/>

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista, eikä tarkoituksenmukaista, saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana pääaineessa 62-66 ja sivuaineessa 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle hyvissä ajoin etukäteen.

Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan myös Wilmassa.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Tulethan tanssitunnille vain täysin terveenä.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulassa olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettajat opettavat iltaisin, ja silloin heillä on puhelin äänettömällä. Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta, joissa kerrotaan tuntikuulumisia sekä tiedotetaan mm. näytöksistä ja muista ajankohtaisista asioista. Tiedottaminen tapahtuu Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetuspuoleiden

ilmoitustauluilla, joten niitä kannattaa seurata tuntien yhteydessä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmät tekstiviestein, joten **varmistattehan, että Wilmassa on tanssituntikuljetuksista vastaavan huoltajan tai oppilaan itsensä puhelinnumero**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosihteeri.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esitys- ja harjoitusprosessinsa sekä tunti tilanteet. Oppilasnäytökset videoidaan oppilaitoskäyttöön. Kansallisiin tanssikatselmuksiin haetaan yleensä videotallenteella. Hyvä näytöstalenne voi olla pääsylippu katselmukseen.

Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mieluusti myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupaa voitte halutessanne muuttaa myöhemmin Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Lupa on voimassa toistaiseksi, kunnes huoltaja tai 15 vuotta täyttänyt oppilas sen erikseen peruu. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssikoulun oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Opettaja tai oppilas voi kuvata tunnilla opetustarkoituksessa. Avoimien ovien ”kuvaushetkestä” sovitaan opettajan kanssa ennen tunnin alkua. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut/>