

Tanssin varhaisiän opintojen opas

Päivitetty 17.8.2018

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurin musiikki- ja tanssioppilaitos. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta.

Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella.

Kuopiossa tanssin opetusta järjestetään keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Juankoskella ja Nilsiässä.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös taidelukio Lumitin, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri alueiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta (www.kuopionkonservatorio.fi).

Tanssin perusopetuksen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaalle elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin jokaisen omat lähtökohdat huomioiden. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä, sitoutumista ja itsetuntemusta.

Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua.

Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

TANSSIN VARHAISIÄN OPINNOT

Varhaisiän opinnot ovat monipuolista ja tavoitteellista tanssin varhaiskasvatusta, joka kehittää oppilaan luovuutta ja ilmaisua sekä tukee motorista kehitystä ja itsenäistä ajattelua. Opetuksen tavoitteena on tukea lapsen kokonaisvaltaista kasvua ja samalla luoda pohja tanssin perusopinnoille molemmat perusopintojen pääainevaihtoehdot – baletti ja nykytanssi – huomioon ottaen. Tanssillisia valmiuksia kartutetaan tutustumalla tanssin elementteihin monipuolisesti ja kokemuksellisesti.

Opetuksessa edetään lapsen kehitysvaiheiden ja kunkin ryhmän edellytysten mukaisesti. Opetuksessa hyödynnetään eri tanssitekniikoiden ja tyylien tarjoamia mahdollisuuksia.

Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt varhaisiän opinnoissa

- **lastentanssi 2-3 -vuotiaat**

- tanssitunti yhdessä oman aikuisen kanssa
- opettaja vastaa opetuksesta, vanhempi huolehtii oman lapsensa turvallisuuteen ja muiden lasten huomioimiseen liittyvistä asioista
- opetusta 45 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 18-19 opetusta Kuopiossa Hermannilla

- **lastentanssi 4-6-vuotiaat**

- ryhmiin jakautuminen: kuluvan vuoden aikana 4, 5 tai 6 vuotta täyttävät
- ikäryhmiä saatetaan yhdistää opettajan parhaaksi katsomalla tavalla
- opetusta 45 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 18-19 opetusta Kuopiossa Hermannilla, Paimenpojassa ja Lehtoniemessä sekä Nilsiässä ja Juankoskella

- **tanssin valmentavat opinnot 7-8-vuotiaat**

- oppilaat tutustuvat sekä nykytanssin että baletin liikemateriaaliin
- ikäryhmiä saatetaan yhdistää opettajan parhaaksi katsomalla tavalla
- opetusta 60 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 18-19 opetusta Kuopiossa Hermannilla, Lehtoniemessä ja Pinarilla sekä Nilsiässä ja Juankoskella

Oppilaaksi ottaminen tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä siten, että jatkavat oppilaat ovat etusijalla. Ryhmiin jakautuminen tapahtuu ensisijaisesti iän perusteella, mutta opettajalla on

jokaisen oppilaan kohdalla mahdollisuus arvioida tarve yksilölliseen menettelyyn. Tasolta seuraavalle siirrytään pääsääntöisesti lukuvuoden vaihtuessa. Tanssin perusopintoihin siirrytään pääsääntöisesti sinä lukuvuonna, kun lapsi täyttää yhdeksän vuotta. Perusopintoihin siirtyessään oppilas valitsee pääaineekseen baletin tai nykytanssin.

Varhaisiän opinnoissa korostuvat kokemuksellisuus ja ryhmässä toimiminen. Maltilliset ryhmäkoot (10-14 lasta) mahdollistavat oppilaan yksilöllisen kohtaamisen. Perusliikunnan ja leikin avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Oppilas tutustuu luontevaan esillä olemiseen ja harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä sekä luo pohjaa myöhempää tanssinopiskeluaan varten.

OHJEITA TANSSIN VARHAISIÄN OPINTOJEN OPPILAILLE

Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikkumisen. Hyvä tanssituntiasu on esimerkiksi t-paita tai toppi sekä legginsit, trikoot tai muut joustavat housut. Liian pitkät helmat ovat tiellä ja siten myös vaarallisia. Liikomme paljon myös lattiatasossa, jolloin pitkät lahkeet suojaavat jalkojen ihoa. Tanssimme paljain jaloin. Turvallisuuden, viihtyvyyden ja lajiin kuuluvan estetiikan vuoksi **hiukset sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni** nutturalle, leteille tai poninhännälle. Myös pitkät otsatukat kiinnitetään pinneillä pois kasvoilta. Purukumeja, karkkeja ja koruja ei tuoda tanssitunnille. Omalla nimellä varustetun vesipullon voit ottaa mukaan tunnille. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista ja kertaa käytänteet lukuvuoden alussa.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Ilmoitathan poissaolosta tekstiviestillä omalle opettajallesi. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Esiintyminen

Esiintyminen on olennainen osa taiteen perusopetusta. Esiintymistilaisuuksia ovat oppilaitoksen omat näytökset ja välillä esiinnyttään myös muualla. Jotta oppilas voi turvallisesti osallistua esiintymiseen, hänen tulee olla säännöllisesti läsnä harjoituksissa. Erityisesti viimeiseen, esiintymistilassa tehtävään näyttämöharjoitukseen osallistuminen on tarpeen, jotta jokainen oppilas voi kokea näyttämöllä onnistumisen tunteita ja esiintymisen iloa.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Lukuvuoden alkaminen, päättäminen ja loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssikoulun lukuvuoden toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta (www.kuopionkonservatorio.fi).

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan toteuttamaan sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden vuoksi ei aina ole mahdollista eikä tarkoituksenmukaista saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetusviikkoja on lukuvuoden aikana 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle etukäteen.

Opintojen lopettaminen sekä muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Opintojen keskeyttäminen ei ole varhaisiän opinnoissa mahdollista. Jos opintonsa kertaalleen lopettanut oppilas haluaa jatkaa, hän ilmoittautuu seuraavana hakuaikana uutena oppilaana.

Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan Wilmassa.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Huoltajia pyydetään siis odottamaan lasten kanssa aulatiloissa tunnin alkuun saakka ja olemaan tunnin päättyessä ajoissa heitä vastassa.

Pienimpien kohdalla voi myös ikävä tai vessahätä yllättää kesken tunnin, jolloin vanhemman läsnäolo aulatiloiissa tunnin ajan on tarpeen.

Tanssitunnille tullaan vain täysin terveenä.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulaan olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta. Tiedottaminen tapahtuu pääasiassa Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetusasteiden ilmoitustauluilla, joten niitä kannattaa seurata tuntien yhteydessä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistattehan, että Wilmassa on tanssituntikuljetuksista vastaavan huoltajan puhelinnumero**. Konservatorion toiminnasta saa lisätietoja nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Kuvien käyttö lupa

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esityksensä ja harjoitusprosessinsa sekä tunti-ilanteet. Kuvamateriaalia käytetään konservatorion ja tanssikoulun omissa julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Oppilas esitetään julkaistavissa kuvissa aina myönteisessä valossa. Lupa oppilaan kuvaamiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Kuvauslupaa voi milloin tahansa muuttaa Wilmassa.

Oppituntien kuvaamiseen täytyy aina pyytää lupa opettajalta. Pukuhuoneissa kuvaaminen on yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Tanssitunnin toimintaetiketti

Saavu tunnille ajoissa.

Pukeudu asianmukaisiin varusteisiin.

Laita omat vaatteesi siistiin pinoon niille varattuun paikkaan.

Sido hiukset kiinni.

Ota nimikoitu vesipullo mukaan.

Käy vessassa ennen tuntia ja pese myös kätesi.

Kuuntele opettajaa.

Ole reilu ja kannustava tanssikavereitasi kohtaan.