

Tanssin varhaisiän opintojen opas

Päivitetty 28.5.2020

Sisällys

| | |
|---|---|
| OPPILAITOKSEN ESITTELY | 3 |
| TANSSIN VARHAISIÄN OPINNOT | 3 |
| Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt varhaisiän opinnoissa | 4 |
| OHJEITA TANSSIN VARHAISIÄN OPINTOJEN OPPILAILLE | 5 |
| Varusteet | 5 |
| Poissaolot | 5 |
| Esiintyminen | 5 |
| Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt..... | 5 |
| Opintojen lopettaminen sekä muutokset yhteystiedoissa..... | 6 |
| Vakuutus- ja vastuukysymykset..... | 6 |
| Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen..... | 6 |
| Kuvien käyttöluja..... | 7 |
| Tanssitunnin toimintaetiketti | 7 |

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Kuopiossa tanssin opetusta järjestetään keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Juankoskella ja Nilsiässä.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös taidelukio Lumitin, muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri toimijoiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Tanssin perusopetuksen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaalle elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä ja sitoutumista. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua. Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

TANSSIN VARHAISIÄN OPINNOT

Varhaisiän opinnot ovat monipuolista ja tavoitteellista tanssin varhaiskasvatusta, joka kehittää oppilaan luovuutta ja ilmaisua sekä tukee motorista kehitystä ja itsenäistä ajattelua. Opetuksen tavoitteena on tukea lapsen kokonaisvaltaista kasvua ja samalla luoda pohja tanssin perusopinnoille molemmat perusopintojen pääainevaihtoehdot – baletti ja nykytanssi – huomioon ottaen. Tanssillisia valmiuksia kartutetaan tutustumalla tanssin elementteihin monipuolisesti ja kokemuksellisesti.

Opetuksessa edetään lapsen kehitysvaiheiden ja kunkin ryhmän edellytysten mukaisesti. Opetuksessa hyödynnetään eri tanssitekniikoiden ja tyylien tarjoamia mahdollisuuksia.

Opetuksen tarjonta ja opetusjärjestelyt varhaisiän opinnoissa

- **lastentanssi 2-3 -vuotiaat**

- tanssitunti yhdessä oman aikuisen kanssa
- opettaja vastaa opetuksesta, vanhempi huolehtii oman lapsensa turvallisuuteen ja muiden lasten huomioimiseen liittyvistä asioista
- opetusta 45 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 20-21 opetusta Kuopiossa ja Nilsiässä

- **lastentanssi 4-5-vuotiaat**

- ilman aikuista tai
- yhdessä oman aikuisen kanssa
- opetusta 45 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 20-21 opetusta Kuopiossa Hermannilla ja Lehtoniemessä sekä Nilsiässä ja Juankoskella

- **tanssin valmentavat opinnot 1 ja 2**

- oppilaat tutustuvat sekä nykytanssin että baletin liikemateriaaliin
- opetusta 60 minuuttia kerran viikossa
- lukuvuonna 20-21 opetusta Kuopiossa Musiikkikeskuksella, Hermannilla, Lehtoniemessä ja Pinarilla sekä Nilsiässä ja Juankoskella

Oppilaaksi ottaminen tapahtuu ilmoittautumisjärjestyksessä siten, että jatkavat oppilaat ovat etusijalla. Ryhmiin jakautuminen tapahtuu ensisijaisesti iän perusteella, mutta opettajalla on jokaisen oppilaan kohdalla mahdollisuus arvioida tarve yksilölliseen menettelyyn. Ryhmästä toiseen siirrytään pääsääntöisesti lukuvuoden vaihtuessa. Valmentavista opinnoista siirrytään tanssin perusopintoihin. Perusopinnoissa oppilas valitsee pääaineekseen joko baletin tai nykytanssin tai molemmat.

Varhaisiän opinnoissa korostuvat kokemuksellisuus ja ryhmässä toimiminen. Maltilliset ryhmäkoot (10-14 lasta) mahdollistavat oppilaan yksilöllisen kohtaamisen. Perusliikunnan, leikin ja luovan liikkeen avulla oppilaan itsetunto ja myönteinen minäkuva sekä liikunnallisuus ja karkeamotoriset taidot kehittyvät. Oppilas tutustuu luontevaan esillä olemiseen ja harjoittelee esiintymään ryhmän jäsenenä. Varhaisiän opinnot luovat pohjaa myöhempää tanssinopiskelua varten.

OHJEITA TANSSIN VARHAISIÄN OPINTOJEN OPPILAILLE

Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikku-
misen. Hyvä tanssituntiasu on esimerkiksi t-paita tai toppi sekä leggingsit, trikoot tai muut joustavat housut.
Liian pitkät helmat ovat tiellä ja siten myös vaarallisia. Liikumme paljon myös lattiatasossa, jolloin pitkät
lahkeet suojaavat jalkojen ihoa. Tanssimme paljain jaloin. Turvallisuuden ja viihtyvyyden vuoksi hiukset
sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni nutturalle, leteille tai poninhännälle. Myös pitkät otsatukat
kiinnitetään pinneillä pois kasvoilta. Purukumeja, karkkeja ja koruja ei tuoda tanssitunnille. Omalla nimellä
varustetun vesipullon voi ottaa mukaan. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista ja kertaa käytänteet
lukuvuoden alussa.

Poissaolot

Ilmoitathan poissaolosta omalle opettajallesi. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan
poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista
lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua.

Esiintyminen

Esiintyminen on olennainen osa taiteen perusopetusta. Esiintymistilaisuuksia ovat oppilaitoksen omat
näytökset ja välillä esiinnyttään myös muualla. Jotta oppilas voi turvallisesti osallistua esiintymiseen, hänen
tulee olla säännöllisesti läsnä harjoituksissa. Erityisesti viimeiseen, esiintymistilassa tehtävään
näyttämöharjoitukseen osallistuminen on tarpeen, jotta jokainen oppilas voi kokea näyttämöllä
onnistumisen tunteita ja esiintymisen iloa.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssin lukuvuoden
toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta.

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan toteuttamaan sijaisjärjestelyin.
Opettajan lyhytaikaisen sairauden vuoksi ei aina ole mahdollista, eikä tarkoituksenmukaista, saada hänelle

sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetusviikkoja lukuvuoden aikana on 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle etukäteen.

Opintojen lopettaminen sekä muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Opintojen keskeyttäminen ei ole varhaisiän opinnoissa mahdollista. Jos opintonsa kertaalleen lopettanut oppilas haluaa jatkaa, hän ilmoittautuu seuraavana hakuaikana uutena oppilaana.

Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan Wilmassa.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Huoltajia pyydetään siis odottamaan lasten kanssa aulatiloiissa tunnin alkuun saakka ja olemaan tunnin päättyessä ajoissa heitä vastassa. Pienimpien kohdalla voi myös ikävä tai vessahätä yllättää kesken tunnin, etenkin alkusyksystä, jolloin vanhemman läsnäolo aulatiloiissa tunnin ajan on tarpeen.

Tanssitunnille tullaan vain täysin terveenä.

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulaan olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta, joissa kerrotaan tuntikuulumisia sekä tiedotetaan mm. näytöksistä ja avoimista ovista. Tiedottaminen tapahtuu Wilman kautta. Konservatorion Wilma on erillinen peruskoulun Wilmasta ja tarvitsette siihen eri käyttäjätunnukset. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetuspisteiden ilmoitustauluilla, joten niitä kannattaa seurata tuntien yhteydessä. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen)

tiedotetaan ryhmättekstiviestein, joten **varmistattehan, että Wilmassa on tanssituntikuljetuksista vastaavan huoltajan puhelinnumero**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosihteeri.

Kuvien käyttöluja

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esitys- ja harjoitusprosessinsa sekä tuntitilanteet. Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mieluusti myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupaa voitte halutessanne muuttaa myöhemmin Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Lupa on voimassa toistaiseksi, kunnes huoltaja tai 15 vuotta täyttänyt oppilas sen erikseen peruu. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssikoulun oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Tämä on muistettava myös avoimissa ovissa. Avoimien ovien "kuvaushetkestä" sovitaan opettajan kanssa ennen tunnin alkua. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Tanssitunnin toimintaetiketti

Saavu tunnille ajoissa.

Pukeudu asianmukaisiin varusteisiin.

Laita omat vaatteesi siistiin pinoon niille varattuun paikkaan.

Sido hiukset kiinni.

Ota nimikoitu vesipullo mukaan.

Käy vessassa ennen tuntia ja pese myös kätesi.

Kuuntele opettajaa.

Ole reilu ja kannustava tanssikavereitasi kohtaan.