

Tanssin syventävien opintojen opas

Päivitetty 17.8.18

Sisällysluettelo

OPPILAITOKSEN ESITTELY	3
TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT	3
ARVIOINTI JA SEN OIKAISU	4
TODISTUKSET	4
LISÄOPETUS	4
TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET	5
YHTEISET OPINNOT	5
VALINNAISET OPINNOT	6
OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE	7
Opiskelun luonne	7
Varusteet	7
Poissaolot	8
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt	8
Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen	8
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa	9
Vakuutus- ja vastuukysymykset	9
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen	9
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa	9
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset	10

OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurin musiikki- ja tanssioppilaitos. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta, valmennusta alan ammattiopintoihin sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suonenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Nilsiässä ja Juankoskella.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Kuopion taidelukio Lumitin sekä muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri alueiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perusopintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta (www.kuopionkonservatorio.fi).

Tanssin perusopetuksen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaalle elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin jokaisen omat lähtökohdat huomioon ottaen. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä, sitoutumista sekä itsetuntemusta. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua. Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Tanssin syventävät opinnot muodostuvat yhteisistä opinnoista ja valinnaisista opintojaksoista. Kokonaistuntimäärä on noin 500 tuntia. Noin puolet opinnoista on pakollisia tanssiteknisiä opintoja (balettia tai nykytanssia). Kaikille kuuluu myös vähintään yksi kurssi tanssin oheisharjoittelua sekä tanssin ja musiikin historian opintojakso.

Noin viidennes syventävistä opinnoista on oppilaan vapaasti valittavissa. Valinnaisten opintojen kurssitarjottimen sisältö voi vaihdella vuosittain. Vapaavalintaiset opinnot voivat olla koko vuoden kestäviä ns. viikkotunteja tai lyhyempiä opintojaksoja. Oppilaan valinnat perustuvat yksilöllisiin opintojen painotuksiin ja oppilaan omiin mielenkiinnon kohteisiin. Oppilaan valinnoista riippuen opintojen toteutunut tuntimäärä voi vaihdella yksilöllisesti. Lopputyö sisältyy syventävien opintojen kokonaistuntimäärään. Lopputyön laskennallinen laajuus on 30 tuntia. Syventävien opintojen päätteeksi oppilas saa taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän päättötodistuksen.

Syventävien opintojen tavoitteena on vahvistaa ja lisätä omassa pääaineessa (baletti tai nykytanssi) perusopintojen aikana hankittuja taitoja ja tietoja. Tanssitekniikan haasteellisuus kasvaa ja opinnot vaativat sitoutumista pitkäjänteiseen työskentelyyn. Tanssiteknisten asioiden pitäisi olla jo pitkälle kehittyneitä ja opintojen päähuomio on itsenäisesti ajattelevan vastuuntuntoisen oppijan kasvattamisessa. Säännöllinen, vähintään 75% läsnäolo on välttämätöntä opintojen etenemiseksi. Oppilaan vastuu opinnoista kasvaa ja heiltä edellytetään myös omatoimista kestävyyskuntoa- ja liikkuvuusharjoittelua.

Tanssin syventävät opinnot muodostuvat pakollisista ja valinnaisista opintojaksoista. Kokonaistuntimäärä on noin 500 tuntia. Oppilaan valinnoista riippuen opintojen toteutunut kokonaistuntimäärä voi vaihdella

yksilöllisesti. Noin puolet opinnoista on pakollisia tanssiteknisiä opintoja (balettia tai nykytanssia). Kaikille kuuluu myös vähintään yksi kurssi tanssin oheisharjoittelua sekä tanssin ja musiikin historian opintojakso.

Valinnaisia opintoja tulee suorittaa vähintään 120 tuntia. Valinnaisten opintojen kurssitarjottimen sisältö voi vaihdella vuosittain. Vapaavalintaiset opinnot voivat olla koko vuoden kestäviä ns. viikkotunteja tai lyhyempiä opintojaksoja. Oppilaan valinnat perustuvat yksilöllisiin opintojen painotuksiin ja oppilaan omiin mielenkiinnon kohteisiin. Pääaineen opettaja auttaa tarvittaessa opintopolun suunnittelussa.

ARVIOINTI JA SEN OIKAISU

Oma opettaja antaa jatkuvaa suullista palautetta oppituntien aikana. Oppilaita kannustetaan myös aktiiviseen itsearviointiin ja vertaisarviointiin. Opettaja käy oppilaan kanssa henkilökohtaisen arviointikeskustelun lukuvuoden aikana. Arvioinnin kohteet löytyvät opetussuunnitelmasta.

Mikäli oppilas on tyytymätön arviointiin, hän voi kahden kuukauden kuluessa arvioinnista tiedon saatuaan pyytää arvioinnin suorittanutta opettajaa tai opettajia uusimaan arvioinnin. Jos oppilas on tyytymätön uuteen arviointiin tai ratkaisuun, jolla pyyntö on hylätty, oppilas voi pyytää arviointiin oikaisua rehtorilta. Arvioinnin oikaisua koskevaan päätökseen ei saa hakea muutosta valittamalla.

TODISTUKSET

Oppilas saa tanssin laajan oppimäärän mukaisen päättötodistuksen suoritettuaan hyväksytysti syventävien opintojen koko oppimäärän.

LISÄOPETUS

Tanssin laajan oppimäärän opinnot menestyksellisesti suorittaneille oppilaille voidaan myöntää oikeus jatkaa opintojaan enintään kahden vuoden ajan. Tavoitteena on antaa lahjakkaille nuorille mahdollisuus syventää taitojaan ja lisätä valmiuksiaan kulttuurialan ammattiopintoihin. Opintojen jatkamisen edellytyksenä on, että oppilaitoksessa on oppilaille tasoltaan sopiva ryhmä. Päätöksen lisäopetuksesta tekee rehtori opettajan suosituksesta.

TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPINTOKOKONAISUUDET

Syventävien opintojen laskennallinen kesto on noin 500 tuntia. Yhteisiä opintoja tehdään vähintään 380 tuntia. Oppilaan tulee valita pääaineekseen baletti tai nykytanssi. Pakollisia ovat myös musiikin ja tanssin historia sekä yksi kurssi tanssin oheisharjoittelua. Lisäksi oppilaan tulee tehdä vähintään 120h valinnaisia opintoja. Opintojen päätteeksi oppilas tekee lopputyön.

YHTEISET OPINNOT

Baletti pääaineena 264h

Tavoitteet: Syvennetään baletin tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation hallintaa.

Sisältö: Baletin syventävien opintojen liikemateriaalia pääasiassa käytännön harjoitteluna.

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 2 x 90 minuuttia viikossa kahden vuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Baletin jatkotason hyväksytyt suorittaminen tai vastaavat opinnot.

Nykytanssi pääaineena 264h

Tavoitteet: Syvennetään nykytanssin tyylin, liikesanaston, motoristen taitojen sekä ilmaisullisen ja kehollisen artikulaation hallintaa.

Sisällöt: Nykytanssin syventävien opintojen liikemateriaalia pääasiassa käytännön harjoitteluna.

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 2 x 90minuuttia viikossa kahden vuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Nykytanssin jatkotason hyväksytyt suorittaminen tai vastaavat opinnot.

Tanssin oheisharjoittelu

Tavoitteet: Oppilas oppii tunnistamaan tanssin vaikutuksia omalle hyvinvoinnilleen sekä rytmittämään harjoittelua ja lepoa. Oppilas oppii omien haasteiden sekä vahvuuksien tunnistamista ja osaa hakea tietoa erilaisista hyvinvointiin ja terveelliseen elämäntapaan liittyvistä asioista.

Sisällöt: Opintojakson keskeisiä sisältöjä ovat kehotietoisuutta ja hyvinvointia tukevat harjoitteet, jotka liittyvät muun muassa kehon linjaukseen, kineettisiin liikeketjuihin, lämmittelyyn, palautumiseen ja rasisusvammojen ennaltaehkäisyyn. Tietous terveellisestä ravitsemuksesta sekä anatomian ja kinesiologian perusteet auttavat edistämään omaa hyvinvointia.

Osana oppilaan tanssin oheisharjoittelun oppisisältöä oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille eli fysioterapeuttipiskelijöiden suorittamaan kehon linjausten ja lihastasapainon arviointiin. Oppilaat osallistuvat Kroppatreffeille pääsääntöisesti syventävien opintojen ensimmäisenä syksynä.

Kroppatreffien antina on mm. henkilökohtaiset täsmäohjeet omatoimiseen kehonhuoltoon. Tarkastus toteutetaan yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun kanssa.

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 75 minuuttia kerran viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Tanssin perusopinnot ja oheisharjoittelu 1 tai vastaavat tiedot ja taidot.

Tanssin ja musiikin historia (32h)

Tavoitteet: Oppilas hahmottaa länsimaisen taidetanssin ja -musiikin pääpiirteitä

Sisällöt: Luennot, videot, kuuntelu, itse tekeminen, kirjalliset tehtävät

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen ja tekemällä annetut tehtävät hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 90 minuuttia viikossa yhden lukukauden ajan. Järjestetään syksyisin.

Edeltävät opinnot: Tanssin perusopinnot tai vastaavat tiedot ja taidot

VALINNAISET OPINNOT

Jazztanssi (55h/vuosi)

Tavoitteet: Oppilas laajentaa tanssiteknistä osaamistaan ja oppii jazztanssin keskeistä tyyliä, tekniikkaa ja terminologiaa

Sisällöt: Jazztanssin liikemateriaalia pääainetta tukien

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 75 minuuttia viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Vähintään keskitason opinnot joko nykytanssissa tai baletissa.

Nykytanssi sivuaineena

Tavoitteet: Oppilas laajentaa tanssiteknistä osaamistaan ja oppii nykytanssin keskeistä tyyliä, tekniikkaa ja terminologiaa

Sisällöt: Nykytanssin liikemateriaalia pääainetta tukien. Keskitytään erityisesti niihin asioihin, mitä pääaineessa ei niin tule, kuten lattiatekniikka, parallel-linjaus, erilaiset swingit ja monipuolisen pehmeä rangan käyttö

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 75 minuuttia viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Vähintään keskitason opinnot baletissa.

Baletti sivuaineena

Tavoitteet: Oppilas laajentaa tanssiteknistä osaamistaan ja oppii baletin keskeistä tyyliä, tekniikkaa ja terminologiaa

Sisällöt: Baletin liikemateriaalia pääainetta tukien. Keskitytään erityisesti pieniin ja nopeisiin jalkojen liikkeisiin ja pikkuhyppyihin. Mahdollisuus tossutyöskentelyyn.

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 75 minuuttia viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Edeltävät opinnot: Vähintään keskitason opinnot nykytanssissa.

Tanssin oheisharjoittelu 3

Tavoitteet: Oppilas saa syventää tietoaan ja osaamistaan oheisharjoittelun alalla

Sisällöt: Voima ja peruskunto erillisinä ominaisuusharjoitteina, eri kudosten liikkuvuusharjoittelua, ravinto eri tilanteissa, syvennetään tietoa mm. lihaksista ja niiden toiminnasta jne.

Arviointi: Opintokokonaisuus suoritetaan osallistumalla opetukseen hyväksytysti.

Opetusjärjestelyt: Opetusta 75 minuuttia viikossa yhden lukuvuoden ajan.

Tiiviskurssit

Lisäksi tarjotaan erilaisia tiiviskursseja, joista tiedotetaan erikseen.

OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE

Opiskelun luonne

Opiskelu Kuopion konservatorion tanssikoulussa on tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää. Oppilaitoksen toiminta on yhteiskunnan tukemaa ja säätelemää. Koska valtion ja kuntien osuus oppilaitoksen toiminnan rahoituksesta on n. 82 %, oppilaspaikkaan sisältyy vastuu opintojen edistymisestä. Oppilas voi menettää opinto-oikeutensa, mikäli opinnot eivät etene tavoitteiden mukaisesti esimerkiksi liiallisten poissaolojen vuoksi tai lukukausimaksu on maksamatta. **Lukukausimerkintään vaaditaan vähintään 75% läsnäolo.**

Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikku-
misen. Turvallisuuden ja viihtyvyyden vuoksi pitkät hiukset sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni.
Purukumeja, karkkeja ja koruja ei myöskään tuoda tanssitunnille. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista.

Syventävissä opinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku. Tätä pukua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytöksissä osana puvustusta. Luokkapuku hankitaan oman opettajan johdolla yhteistilauksena syyskauden alussa. Pyrimme myös järjestämään tilaisuuksia vanhojen pukujen edelleen myymiseen ja puvun käytettynä ostamiseen.

Nykytanssi

Tytöt: Musta hihaton tanssipuku, joustavat treenihousut, legginsit tai trikoot, paljaat jalat. Syventävissä opinnoissa hankitaan lisäksi mustat mikroshortsit.

Pojat: Musta vartalonmyötäinen paita, joustavat housut, paljaat jalat.

Baletti

Tytöt: Musta hihaton tanssipuku eturyppytyksellä, balettitrikoot ja tossut. Trikoot ja tossut ovat syventävissä opinnoissa puuterinväriset. Syventävissä opinnoissa hankitaan lisäksi puuterinvärinen aluspuku.

Pojat: Musta vartalonmyötäinen paita, legginsit tai balettitrikoot tms. sekä pehmeät balettitossut.

Poissaolot

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadakseen perusopinnoissa hyväksytyt lukukausimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Sairastapauksissa malttakaa kuitenkin sairastaa kotona! Ilmoitattehan aina poissaolosta tekstiviestillä omalle opettajalle. Jatkuva aiheeton poissaolo tunneilta tai muu opintojen laiminlyöminen johtaa opinto-oikeuden menettämiseen. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt

Lukuvuoden alkaminen, päätyminen ja loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssikoulun lukuvuoden toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/tanssin-lukuvuosi/>

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana pääaineessa 62-66 ja koko lukuvuoden kestävässä kerran viikossa järjestettävässä aineessa 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaalle hyvissä ajoin etukäteen.

Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ilmoitetaan ja opintojen tilapäistä keskeyttämistä anotaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan myös Wilmassa.

Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Tulettehan tanssitunnille vain täysin terveenä!

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulaan olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettajat opettavat iltaisin, ja silloin heillä on puhelin äänettömällä. Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta Wilmassa. Seuraathan siis Wilmaa säännöllisesti. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetuspisteiden ilmoitustauluilla. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistathan, että Wilmassa on oikea puhelinnumero**. Konservatorion toiminnasta saa lisätietoja nettisivuilta www.kuopionkonservatorio.fi.

Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintos sihteeri.

Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esitys- ja harjoitusprosessinsa sekä tunti-ilanteet. Oppilasnäytökset videoidaan oppilaitoskäyttöön. Kansallisiin tanssikatselmuksiin haetaan yleensä videotallenteella. Hyvä näytöstallenne voi olla pääsylippu katselmukseen.

Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mieluusti myös konservatorion ja tanssikoulun omissa julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupaa voitte halutessanne muuttaa myöhemmin Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan valokuvan tai hänen esiintymisestään tehdyn tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa (esim. historiikit, julisteet, esitteet). Lupa on voimassa toistaiseksi, kunnes huoltaja tai 15 vuotta täyttänyt oppilas sen erikseen peruu. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuva ja nimi voidaan julkaista vain, jos oppilas on esiintynyt oppilaitoksen tapahtumassa tai hän on saavuttanut jotakin erityistä (esim. kilpailun voitto). Kuvauslupa ei koske tanssikoulun oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaamiseen esimerkiksi avoimien ovien yhteydessä täytyy aina pyytää lupa opettajalta. Näytösten videointi on pääsääntöisesti kielletty. Pukuhuoneissa kuvaaminen on yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme.

www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut/

Tanssitunnin toimintaetiketti

Saavu tunnille ajoissa.

Pukeudu asianmukaisiin varusteisiin ja sido hiukset kiinni siten, ettei niitä tarvitse korjaila tunnin aikana.

Laita omat vaatteesi siistiin pinnoon niille varattuun paikkaan.

Ota nimikoitu täytetty vesipullo mukaan.

Lämmittele ennen tuntia.

Kuuntele opettajaa ja yritä parhaasi.

Ole reilu ja kannustava tanssikavereitasi kohtaan.