

# **Tanssin syventävien opintojen opas**

Päivitetty 28.5.2020

# Sisällys

OPPILAITOKSEN ESITTELY .....	3
TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT .....	3
Syventävien opintojen rakenne.....	4
Arviointi ja sen oikaisu.....	4
Todistukset .....	5
Lisäopetus.....	5
OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE .....	5
Opiskelun luonne.....	5
Varusteet .....	5
Poissaolot .....	6
Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt.....	6
Muualla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen .....	7
Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa .....	7
Vakuutus- ja vastuukysymykset.....	7
Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen.....	7
Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa .....	7
Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset.....	8

## OPPILAITOKSEN ESITTELY

Kuopion konservatorio on maamme suurimpia musiikki- ja tanssioppilaitoksia. Sen tehtävänä on järjestää musiikin ja tanssin perusopetusta, valmennusta alan ammattiopintoihin sekä musiikin toisen asteen ammatillista koulutusta. Oppilaitoksella on Kuopion lisäksi toimipisteet Lapinlahdella, Siilinjärvellä ja Suomenjoella. Tanssin opetusta järjestetään Kuopion keskustan ja eteläisen alueen lisäksi myös Nilsissä ja Juankoskella.

Kuopion konservatorio toimii yhteistyössä Savonia-ammattikorkeakoulun musiikin ja tanssin yksikön kanssa. Yhteistyötä tehdään myös Kuopion taidelukio Lumitin sekä muiden musiikin- ja tanssinopetusta antavien oppilaitosten sekä kulttuurielämän eri alueiden kanssa.

Kuopion konservatoriossa noudatetaan taiteen perusopetuksen tanssin laajan oppimäärän mukaista opetussuunnitelmaa. Perus- ja syventävien opintojen pääainevaihtoehtoina ovat nykytanssi ja baletti. Tanssin perusopetuksen opetussuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta [www.kuopionkonservatorio.fi](http://www.kuopionkonservatorio.fi).

Tanssiopintojen tavoitteena on kehittää valmiuksia luovaan ja monipuoliseen tanssin harrastamiseen ja esittämiseen sekä alan ammattiopintoihin. Päämääränä on rakentaa oppilaalle elinikäinen, antoisa suhde tanssiin ja avoin asenne sen eri ilmiöihin jokaisen omat lähtökohdat huomioon ottaen. Tanssin opiskelu vaatii pitkäjänteisyyttä, sitoutumista sekä itsetuntemusta. Tanssitekniikan ohella opitaan myös esiintymistaitoa, ryhmätyötä ja luovaa ongelmaratkaisua. Ennen muuta toivomme, että tanssin harrastaminen tuottaa iloa ja hyvää mieltä.

## TANSSIN SYVENTÄVÄT OPINNOT

Tanssin syventävät opinnot muodostuvat yhteisistä ja valinnaisista opinnoista. Syventävien opintojen laskennallinen laajuus on 500 tuntia. Pääaineopintojen lisäksi (baletti, nykytanssi tai molemmat) kaikille kuuluu vähintään yksi kurssi tanssin oheisharjoittelua sekä tanssintuntemuksen kurssi.

Pakollisten opintojen lisäksi oppilaan tulee suorittaa vähintään 130 tuntia muita tanssiopintoja, jotka voivat olla valinnaisia sivuaineita, mestarikursseja ja/tai esiintyvä ryhmä. Oppilaan valinnat perustuvat yksilöllisiin opintojen painotuksiin ja omiin mielenkiinnon kohteisiin. Oppilaan valinnoista riippuen opintojen toteutunut tuntimäärä voi vaihdella yksilöllisesti. Lopputyö sisältyy syventävien opintojen kokonaistuntimäärään. Lopputyön laskennallinen laajuus on 30 tuntia.

Syventävien opintojen tavoitteena on vahvistaa ja lisätä omassa pääaineessa (baletti tai nykytanssi) perusopintojen aikana hankittuja taitoja ja tietoja. Tanssitekniikan haasteellisuus kasvaa ja opinnot vaativat sitoutumista pitkäjänteiseen työskentelyyn. Tanssiteknisten asioiden pitäisi olla jo pitkälle kehittyneitä ja opintojen päähuomio on itsenäisesti ajattelevan vastuuntuntoisen oppijan kasvattamisessa. Oppilaan vastuu opinnoista kasvaa ja heiltä edellytetään myös omatoimista harjoittelua.

## Syventävien opintojen rakenne

Pääaineen opetusta kahdesti viikossa 90 + 90 minuuttia

Pakolliset sivuaineet: tanssintuntemus, tanssin oheisharjoittelu 2/3

Lisäksi oppilaan tulee tehdä vähintään 130h valinnaisia opintoja sivuaineista ja/tai mestarikursseista

Valinnaiset sivuaineet: jazztanssi, sivuainebaletti, sivuainenykytanssi, oheisharjoittelu 3, mestarikurssit, esiintyvä ryhmä

Opintojen aikana oppilas tekee opettajan ohjauksessa lopputyön.

## Arviointi ja sen oikaisu

Syventävissä opinnoissa arvioinnin tarkoituksena on tukea ja suunnata oppilaan tanssiopintoja ottaen huomioon oppilaan opinnoilleen ja lopputyölle asettamat tavoitteet. Arviointi on oleellinen osa jokapäiväistä oppimisprosessia. Se on vuorovaikutuksellinen neuvottelutilanne, jossa tarkastellaan oppimisprosessin kulkua, siihen vaikuttavia tekijöitä ja osaamisen kehittymistä. Syventävien opintojen aikana ja lopputyön toteutuksessa hyödynnetään itsearvioinnin ja vertaisarvioinnin tarjoamia mahdollisuuksia.

Syventävien opintojen aikana tehdään kaksi näytetuntia, joista jälkimmäinen on loppunäyte. Näytetuntien tehtävänä on toimia edelleen pitkäjänteisen ja tavoitteellisen harrastamisen tukena ja kannustimena. Näytetunteihin kuuluu ennakkoon valmistettu taidollinen osuus, joka sisältää esiintymisen ja lautakunnan antaman improvisaatiotehtävän. Vanhemmat ovat myös tervetulleita seuraamaan näytetunteja.

Opintojen aikana käydään vuosittain henkilökohtaisia arviointikeskusteluja. Näytetuntien, loppunäytteen ja lopputyön arvioi tanssinopettajista koostuvat lautakunta. Syventävien opintojen lopuksi oppilas ja pääaineopettaja käyvät loppuarviointikeskustelun.

Opiskelija voi pyytää arvioinnin tarkistamista 14 päivän kuluessa siitä, kun hänellä on ollut tilaisuus saada arvioinnin tulokset ja tiedon arviointiperusteiden soveltamisesta suoritukseensa.

## Todistukset

Oppilas saa tanssin laajan oppimäärän mukaisen todistuksen suoritettuaan hyväksytysti syventävien opintojen koko oppimäärän. Laajan oppimäärän arvioinnin lähtökohtana ovat oppilaan suorittamat syventävät opinnot. Arviointi kertoo, miten oppilas on saavuttanut opintojen tavoitteet. Todistuksessa annetaan sanallinen arvio oppilaan edistymisestä ja osaamisen kehittymisestä opintojen aikana.

## Lisäopetus

Tanssin laajan oppimäärän opinnot menestyksellisesti suorittaneille oppilaille voidaan myöntää oikeus jatkaa opintojaan enintään kahden vuoden ajan. Tavoitteena on antaa lahjakkaille nuorille mahdollisuus syventää taitojaan ja lisätä valmiuksiaan kulttuurialan ammattiopintoihin. Opintojen jatkamisen edellytyksenä on, että oppilaitoksessa on oppilaalle tasoltaan sopiva ryhmä. Päätöksen lisäopetuksesta tekee rehtori opettajan suosituksesta.

# OHJEITA TANSSIN SYVENTÄVIEN OPINTOJEN OPPILAILLE

## Opiskelun luonne

Opiskelu Kuopion konservatorion tanssikoulussa on tavoitteellisesti tasolta toiselle etenevää. Oppilaitoksen toiminta on yhteiskunnan tukemaa ja säätelemää. Koska valtion ja kuntien osuus oppilaitoksen toiminnan rahoituksesta on n. 82 %, oppilaspaikkaan sisältyy vastuu opintojen edistymisestä.

## Varusteet

Asianmukainen pukeutuminen tanssitunnilla edesauttaa turvallisuutta ja mahdollistaa monipuolisen liikku-  
misen. Turvallisuuden ja viihtyvyyden vuoksi pitkät hiukset sidotaan kaikilla tunneilla siististi kiinni. Purukumeja, karkkeja ja koruja ei myöskään tuoda tanssitunnille. Opettaja valvoo ohjeiden noudattamista.

Syventävissä opinnoissa on käytössä ns. luokkapuku, eli kullekin ryhmälle on määritelty malliltaan ja väriltään yhtenäinen tanssin treenauspuku. Tätä pukua käytetään tanssitunnilla treenauksessa, mutta myös näytök-

sissä osana puvustusta. Luokkapukujen hankinnasta tiedotetaan tarkemmin syyskauden alussa. Pyrimme myös järjestämään tilaisuuksia vanhojen pukujen edelleen myymiseen ja puvun käytettynä ostamiseen.

### **Nykytanssi**

Musta hihatton tanssipuku, joustavat treenihousut, leggingsit tai trikoot, paljaat jalat. Syventävissä opinnoissa hankitaan lisäksi mustat mikroshortsit.

### **Baletti**

Musta hihatton tanssipuku eturypytyksellä, balettitrikoot ja tossut. Trikoot ja tossut ovat syventävissä opinnoissa puuterinväriset. Syventävissä opinnoissa hankitaan lisäksi puuterinvärinen aluspuku.

### **Poissaolot**

Opinnoissa eteneminen vaatii säännöllistä läsnäoloa tunneilla. Saadaksesen perusopinnoissa hyväksytyt lukuvuosimerkinnän oppilaan tulee olla läsnä 75 % opetuksesta. Ilmoitattehan aina poissaolosta omalle opettajalle. Sairaana ei saa tulla tunnille. Mikäli oppilas esim. sairauden tai matkan takia joutuu olemaan poissa tunneilta, ei opettaja ole velvollinen korvaamaan tunteja. Pitkien sairauksien kohdalla on mahdollista lääkärintodistuksen nojalla kohtuullistaa lukukausimaksua. Oma opettaja on oppilaaseen ja oppilaan vanhempiin yhteydessä, jos tulee selvittämättömiä poissaoloja.

### **Lukuvuoden pituus ja sijaisjärjestelyt**

Loma-ajat pyritään järjestämään samaan aikaan kuin koululaitoksessa. Tanssikoulun lukuvuoden toimintasuunnitelma löytyy konservatorion nettisivuilta.

<https://www.kuopionkonservatorio.fi/tanssin-lukuvuosi/>

Opettajien sairastapauksissa tunnit pyritään mahdollisuuksien mukaan hoitaman sijaisjärjestelyin. Opettajan lyhytaikaisen sairauden sattuessa ei aina ole mahdollista saada hänelle sijaista. Oppilaitos pyrkii kuitenkin turvaamaan opiskelun jatkuvuuden siten, että toteutuvia opetuskertoja on lukuvuoden aikana pääaineessa 62-66 ja koko lukuvuoden kestävässä sivuaineissa 31-33. Oppitunnin peruuntumisesta pyritään ilmoittamaan oppilaille hyvissä ajoin etukäteen.

## Muulla suoritettujen opintojen hyväksi lukeminen

Muissa tanssin taiteen perusopetusta antavissa oppilaitoksissa suoritettujen opintojen hyväksi lukemisesta päättää oppilaitos ja opettaja tapauskohtaisesti.

## Opintojen lopettaminen ja keskeyttäminen, muutokset yhteystiedoissa

Opintojen lopettamisesta ja tilapäisestä keskeyttämisestä ilmoitetaan Wilmasta löytyvillä lomakkeilla. Muutokset yhteystiedoissa ilmoitetaan myös Wilmassa.

## Vakuutus- ja vastuukysymykset

Oppilaitos on vakuuttanut oppilaat oppituntien ja niihin liittyvien välittömien matkojen ajaksi. Opettajan vastuu oppilaista rajoittuu tuntiaikaan. Tulettehan tanssitunnille vain täysin terveenä!

Oppilaitos ei vastaa opetustiloihin unohtuneista tai sieltä kadonneista tavaroista. Mahdolliset löytötavarat kerätään opetustilan aulaan olevaan laatikkoon. Ne tavarat, joille ei omistajaa löydy, toimitetaan kevätkauden lopussa kierrätykseen.

## Yhteydenpito opettajiin ja tiedottaminen

Opettajat opettavat iltaisin, ja silloin heillä on puhelin äänettömällä. Opettaja kertoo opetuksen alkaessa, milloin ja miten hän on parhaiten tavoitettavissa. Sähköpostiin, Wilmaan tai tekstiviestillä voi jättää opettajalle yhteydenottopyynnön.

Jokainen opettaja huolehtii oman ryhmänsä tiedottamisesta. Vuosittain jaetaan neljä jaksotiedotetta Wilmassa. Seuraathan sitä säännöllisesti. Wilman ilmoitusasetuksista voi asettaa sähköpostiviestin tulemaan silloin, kun Wilmassa on jotain uutta. Ajankohtaisista asioista on tietoa myös opetuspisteiden ilmoitustauluilla. Äkillisistä muutoksista (esimerkiksi opettajan sairastuminen) tiedotetaan ryhmätekstiviestein, joten **varmistathan, että Wilmassa olevat yhteystiedot ovat oikein**. Wilman käyttöön liittyvissä ongelmissa auttaa ensisijaisesti opintosuhteeri.

## Kuvaaminen ja kuvien julkaisulupa

Tanssikoulu dokumentoi oppilasryhmien työskentelyä. Kuvauskohteina ovat oppilaat, heidän esitys- ja harjoitusprosessinsa sekä tunti-ilanteet. Oppilasnäytökset videoidaan oppilaitoskäyttöön. Kansallisiin

tanssikatselmuksiin haetaan yleensä videotallenteella. Hyvä näytöstallenne voi olla pääsylippu katselmukseen.

Onnistunutta kuvamateriaalia käytetään mieluusti myös konservatorion julkaisuissa sekä verkkosivuilla. Lupa oppilaan kuvamateriaalin julkaisemiseen on pyydetty hakemisen yhteydessä. Lupaa voitte halutessanne muuttaa myöhemmin Wilmassa. Kuvan julkaisulupa koskee oppilaan kuvan tai muun tallenteen käyttöä oppilaitoksemme www-sivustolla, sosiaalisessa mediassa tai muussa oppilaitoksemme sähköisessä tai painetussa julkaisussa. Lupa on voimassa toistaiseksi, kunnes huoltaja tai 15 vuotta täyttänyt oppilas sen erikseen peruu. Julkaisuissa oppilas esitetään aina myönteisessä valossa. Kuvauslupa ei koske tanssikoulun oppilasnäytöksiä, jotka videoidaan aina opetuskäyttöön.

Oppituntien kuvaaminen on kielletty. Opettaja tai oppilas voi kuvata tunnilla opetustarkoituksessa. Avoimien ovien ”kuvaushetkestä” sovitaan opettajan kanssa ennen tunnin alkua. Pukuhuoneissa kuvaaminen on myös yksiselitteisesti kielletty rikoslain nojalla.

### Lukukausimaksut ja maksujen huojennukset

Lukukausimaksut ja tieto huojennuksen hausta löytyvät nettisivuiltamme.

[www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut/](http://www.kuopionkonservatorio.fi/lukukausimaksut/)