



MUSIIKKIALAN  
PERUSTUTKINTO  
Musiikin osaamisala  
MUUSIKKO/KLASSINEN MUSIIKKI

KUOPION KONSERVATORIO 2020

## Sisällys

JOHDANTO.....	2
KUOPION KONSERVATORIO .....	2
1. AMMATILLISEN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMISPERIAATTEET .....	2
TUTKINNON RAKENNE.....	3
<b>1.1 PAKOLLISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 100 osaamispistettä (osp) .....</b>	<b>3</b>
<b>1.2 VALINNAISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 45 osaamispistettä (osp).....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osaamispistettä.....</b>	<b>4</b>
2. AMMATILLISET TUTKINNON OSAT .....	4
<b>2.1 MUSIIKKIALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ TOIMIMINEN 15 osp.....</b>	<b>4</b>
2.1.1 AMMATTITAITOVAATIMUKSET .....	4
2.1.2 NÄYTTÖ.....	5
<b>2.2 MUSIIKIN ESIINTYMISKOKOONPANOSSA TOIMIMINEN 30 OSAAMISPISTETTÄ .....</b>	<b>6</b>
Näyttö 2.2.1.....	8
<b>2.3 INSTRUMENTTITAITOJEN KEHITTÄMINEN JA MUSIIKIN ESITTÄMINEN 30 OSAAMISPISTETTÄ .....</b>	<b>8</b>
<b>2.3.1 Näyttö .....</b>	<b>9</b>
<b>2.4 MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN JA MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 25 osp.....</b>	<b>9</b>
2.4.1 OSAAMISALUEET .....	10
<b>2.4.2 Näyttö .....</b>	<b>11</b>
2.5 VALINNAISET AMMATILLISET OPINNOT 45 osaamispistettä .....	11
<b>2.5.1 SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osp.....</b>	<b>11</b>
2.5.2 Näyttö.....	12
2.6 Säveltäminen, 15 osp .....	12
2.6.1 Näyttö.....	13
2.7 Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp.....	13
2.7.1 Näyttö.....	14
2.8 Laulukirjoittaminen, 15 osp.....	14
2.8.1 Näyttö.....	14
2.9 Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp.....	14
2.9.1 Näyttö.....	15
2.10 Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen, 15 osp.....	15
2.10.1 Näyttö.....	16
2.11 Musiikkitalenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp .....	16
2.11.1 Näyttö.....	17
2.12 Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp .....	17
2.12.1 Näyttö.....	18
2.13 YHTEISÖMUSIIKKONA TOIMIMINEN.....	18
2.13.1 Näyttö.....	19

2.14. Instrumenttitaitojen laajentaminen 15 osp .....	19
<b>2.14.1 Näyttö</b> .....	<b>20</b>
2.15 HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN .....	20
2.15.1 Näyttö .....	20
2.16 TUTKINNON OSA TOISESTA AMMATILLISESTA PERUSTUTKINNOSTA, AMMATTITUTKINNOSTA TAI ERIKOISAMMATTITUTKINNOSTA   5-15 osp .....	21
3. KORKEAKOULUOPINNOT 5-15 osp .....	21
4. LUKIO-OPINNOT .....	21
5. YHTEISET TUTKINNON OSAT .....	21
<b>Osaamistavoitteet ja arviointikriteerit</b> .....	<b>22</b>
Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen .....	22
6. OPINTOJEN AJOITUS .....	22
7. ARVIOINTI .....	23

## JOHDANTO

Ammatillisesta peruskoulutuksesta annetun lain 531/2017 mukaan Opetushallitus määrää perustutkinnon perusteissa tutkintonimikkeet, tutkinnon muodostumisen, tutkintoon sisältyvät tutkinnon osat sekä tutkinnon osien ammattitaitovaatimukset tai osaamistavoitteet ja osaamisen arvioinnin.

Lain mukaan ammatillisen perustutkinnon suorittaneella on laaja-alaiset ammatilliset perusvalmiudet alan eri tehtäviin sekä erikoistuneempi osaaminen ja työelämän edellyttämä ammattitaito vähintään yhdellä osa-alueella. Ammatillinen perustutkinto voidaan suorittaa ammatillisesta peruskoulutuksesta annetussa laissa tarkoitettuna ammatillisena peruskoulutuksena.

## KUOPION KONSERVATORIO

Kuopion konservatorio on taideoppilaitos, jonka tehtävänä on järjestää musiikkialan ammatillista koulutusta sekä musiikin ja tanssin perusopetusta. Kuopion konservatorio pyrkii omalta osaltaan ylläpitämään ja kehittämään koulutuksellisia rakenteita, jotka mahdollistavat musiikin- ja tanssinopiskelun Kuopiossa varhaislapsuudesta korkeimpiin ammattitutkintoihin saakka. Kuopion konservatoriossa annettava ammatillinen koulutus tähtää musiikkialan perustutkinnon suorittamiseen.

## 1. AMMATILLISEN PERUSTUTKINNON MUODOSTUMISPERIAATTEET

Musiikkialan perustutkinnon laajuus on 180 osaamispistettä. Tutkinto muodostuu ammatillisista tutkinnon osista (145 osaamispistettä) ja yhteisistä tutkinnon osista (35 osaamispistettä). Tutkintoon sisältyy yksi kaikille pakollinen tutkinnon osa, musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen (15 osaamispistettä), osaamisalan pakolliset tutkinnon osat (85 osaamispistettä) ja valinnaisia tutkinnon osia 45 osaamispistettä.

Tutkintoon sisältyy pakollisia ja valinnaisia yhteisiä tutkinnon osia.

Opiskelija tai tutkinnon suorittaja voi valita perustutkintoon tutkinnon osia myös muista ammatillisista tutkinnoista.

Opiskelija voi valita jatko-opintokelpoisuuden vahvistamiseksi lukio-opintoja, ja suorittaa ylioppilastutkinnon. Nämä opinnot voivat korvata yhteisiä tutkinnon osia ja muita valinnaisia tutkinnon osia

Musiikki-alan ammatillinen perustutkinto antaa jatko-opintokelpoisuuden yliopistoihin ja ammattikorkeakouluihin.

## TUTKINNON RAKENNE

**Ammatilliset tutkinnon osat** **145 osaamispistettä**

**Yhteiset tutkinnon osat** **35 osaamispistettä**

Osaamispisteet: Tutkinto kokonaisuudessaan **180** osaamispistettä, 3-vuoden opiskelusuunnitelmassa 60 osaamispistettä/vuosi. (Osaamispiste = osp)

Lukion päättötodistuksen suorittaneella tutkinnon opintoihin sisältyy pääsääntöisesti vain ammatillisia tutkinnon osia (vähintään 120 osp), ja opiskelusuunnitelma laaditaan kahdelle vuodelle. Tarpeen vaatiessa opiskeluaikaa voidaan jatkaa.

## TUTKINNON OSAT

MUSIIKKIALAN PERUSTUTKINTO/Musiikin osaamisala 180 osaamispistettä

### MUUSIKKO

#### 1.1 PAKOLLISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 100 osaamispistettä (osp)

- MUSIIKKIALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ TOIMIMINEN 15 osp
- MUSIIKKIALAN ESIINTYMISKOKOONPANOSSA TOIMIMINEN 30 osp
- INSTRUMENTTITAITOJEN KEHITTÄMINEN JA MUSIIKIN ESITTÄMIEN 30 osp
- MUSIIKIN HAHOITTAMINEN JA MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 25 osp

#### 1.2 VALINNAISET AMMATILLISET TUTKINNON OSAT 45 osaamispistettä (osp)

- SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osp
- SÄVELTÄMINEN 15 osp
- SOVITTAMINEN JA SOITINTAMINEN 15 osp
- LAULUNKIRJOITTAMINEN 15 osp
- MUSIIKIN ESIINTYMISKOKOONPANOJEN JOHTAMINEN 15 osp
- MUSIIKKIALAN ESITYKSEN TAI TAPAHTUMAN TOTEUTTAMINEN 15 osp
- MUSIIKKITALLENTEEN TUOTANTOPROSESSISSA TOIMIMINEN 15 osp
- YHTYEEN, KUORON TAI ORKESTERIN JÄSENEKÄ TOIMIMINEN 15 osp
- HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN 15 osp
- PAIKALLISESTI TARJOTTAVA TUTKINNON OSA
  - YHTEISÖMUUSIKKONA TOIMIMINEN 15 osp
  - INSTRUMENTTITAITOJEN LAAJENTAMINEN 15 osp
- TUTKINNON OSA TOISESTA AMMATILISESTA PERUSTUTKINNOSTA, AMMATITUTKINNOSTA TAI ERIKOISAMMATITUTKINNOSTA 5-15 osp
- YHTEISTEN TUTKINNON OSIEN OSA-ALUEITA, LUKIO-OPINTOJA TAI MUITA JATKO-OPINTOVALMIUKSIA TUKEVIA OPINTOJA 1-25 osp
- KORKEAKOULUOPINNOT 5-15 osp

### 1.3 YHTEISET TUTKINNON OSAT 35 osaamispistettä

Viestintä- ja vuorovaikutusosaamisen laajuus on vähintään 11 osaamispistettä, matemaattis-luonnontieteellisen osaamisen laajuus on vähintään 6 osaamispistettä ja yhteiskunta ja työelämäosaamisen laajuus on vähintään 9 osaamispistettä. Lisäksi yhteisiin tutkinnon osiin tulee sisältyä valinnaisia osaamistavoitteita opiskelijan valitsemasta yhdestä tai useammasta yhteisestä tutkinnon osasta ja tutkinnon osan osa-alueelta tai osa-alueilta siten, että yhteisten tutkinnon osien 35 osaamispisteen laajuus täyttyy.

- Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen (6 osp)
  - Matematiikka (Pakolliset osaamistavoitteet 4 osp)
  - Fysiikka ja kemia (Pakolliset osaamistavoitteet 2 osp)
- Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen (11 osp)
  - Äidinkieli (Pakolliset osaamistavoitteet 4 osp)
  - Toinen kotimainen kieli, ruotsi (Pakolliset osaamistavoitteet 1 osp)
  - Vieraat kielet (Pakolliset osaamistavoitteet 3 osp)
  - Toiminta digitaalisessa ympäristössä (Pakolliset osaamistavoitteet 2 osp)
  - Taide ja luova ilmaisu (Pakolliset osaamistavoitteet 1 osp)
- Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen (9 osp)
  - Yhteiskunnassa ja kansalaisena toimiminen (Pakolliset osaamistavoitteet 2 osp)
  - Työelämässä toimiminen (Pakolliset osaamistavoitteet 2osp)
  - Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet (Pakolliset osaamistavoitteet 1 osp)
  - Yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta (Pakolliset osaamistavoitteet 1 osp)
  - Työkyvyn ja hyvinvoinnin ylläpitäminen (Pakolliset osaamistavoitteet 2 osp)
  - Kestävän kehityksen edistäminen (Pakolliset osaamistavoitteet 1 osp)

#### **Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet | 9 osp**

Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla tutkinnon perusteissa määrättyjä tai koulutuksen järjestäjän päättämiä muita valinnaisia osaamistavoitteita, jotka tukevat kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä tavoitteita. Valinnaisiin osaamistavoitteisiin voidaan sisällyttää myös opiskelijan aiemmin hankkimaa osaamista, joka tukee kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä osaamistavoitteita

## 2. AMMATILLISET TUTKINNON OSAT

### AMMATTITAITOVAATIMUKSET SEKÄ KUVAUS NÄYTÖISTÄ

#### 2.1 MUSIIKKIALAN TOIMINTAYMPÄRISTÖSSÄ TOIMIMINEN 15 osp

##### TUTKINNON OSA

###### 2.1.1 AMMATTITAITOVAATIMUKSET

- Opiskelija tunnistaa musiikkialan toimintaympäristön keskeiset piirteet
- tunnistaa musiikkialan keskeiset toimijat (2255)
- tunnistaa musiikkialan keskeiset toimintatavat (2254)
- tunnistaa musiikkialan kilpailu- ja markkinatilanteen tunnuspiirteitä (2253)
- tunnistaa musiikkialan kansainvälisen toimintaympäristön haasteita ja mahdollisuuksia (2252)
- tunnistaa yritystoiminnan periaatteet (2251)

#### **Opiskelija suunnittelee musiikkialan työtehtävän**

- tekee asiakaslähtöisen ja toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman (2250)

- tekee työsuunnitelmaan perustuvan hinta-arvion ja laatii tarjouksen (2249)
- laatii osaamisestaan markkinointisuunnitelman (2248)
- käyttää tarkoituksenmukaista tietotekniikkaa (2247)

#### **Opiskelija noudattaa työlainsäädäntöä ja tekijänoikeussäädöksiä**

- neuvottelee työtehtäviin liittyvistä asioista ja ehdoista (2246)
- toimii luontevasti erilaisissa vuorovaikutus- ja asiakaspalvelutilanteissa (2245)
- noudattaa työssään työlainsäädäntöä ja työturvallisuusmääräyksiä (2244)
- laatii työ- tai esiintymissopimukset noudattaen alan keskeisiä sopimuskäytäntöjä (2243)
- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tekee tarvittavat ilmoitukset (2242)
- noudattaa työssään kestävän kehityksen periaatteita (2241)

#### **Ammattitaidon osoittamistavat**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä tunnistuen musiikkialan toimintaympäristön keskeisiä piirteitä sekä tekemällä musiikkialan työtehtävän toteuttamiskelpoisen työsuunnitelman. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

**Opetus- ja työmuodot:** luennot, pienryhmäopetus ja henkilökohtainen ohjaus, harjoitustyöt

**Keskeiset sisällöt:** Osaamisalueen keskeisiä sisältöjä ovat opiskelukäytäntöihin perehtyminen, opinto-ohjaus, uran ja opintojen suunnittelu, apurahojen hakeminen, jatko-opintomahdollisuuksiin ja työelämään tutustuminen, konserteissa käynnit. Opiskelija hallitsee kulttuuritapahtumaan (esim. konsertti tai muu produktio) liittyvien tuotantoprosessien ja tiedottamisen perusteet. Hän osaa laatia julisteen, käsiohjelman, lehdistötiedotteen ja tuotantosuunnitelman.

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, opinto-ohjaukseen, työelämätiedon luennoille, työssäoppimisjaksoille ja henkilökohtaiseen ohjaukseen. Lisäksi opiskelija tutustuu musiikin erilaisiin tyyleihin ja muusikon työympäristöihin käymällä opintojen aikana kolmessakymmenessä konsertissa.

**Suoritus:** Aktiivinen osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden palauttaminen

**Arviointi:** 1-5, suullinen palaute ja itsearviointi.

### 2.1.2 NÄYTTÖ

Tutkinnon osasta annetaan ammattiosaamisen näyttö, joka on muodoltaan työnäytekansio. Kansio koostuu työsuunnitelmista, mainos – ja markkinointimateriaalista, tarjouksista, työsopimuksista ja konserttijulisteista.

## 2.2 MUSIIKIN ESIINTYMISKOKOONPANOSSA TOIMIMINEN 30 OSAAMISPISTETTÄ

### Ammattitaitovaatimukset

- Opiskelija valmistelee musiikkiohjelmistoa
- soittaa tai laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta (2240)
- valmistelee osuutensa suunnitellusta ohjelmistosta sovitussa aikataulussa (2239)
- toimii joustavasti yhteistyössä muiden kanssa (2238)
- Opiskelija harjoittelee soittamista tai laulamista kokoonpanon edellyttämällä tavalla
- harjoittelee suunniteltua ohjelmistoa yhdessä muiden kanssa (2237)
- neuvottelee ja sopii toteutuksesta kokoonpanon käytäntöjen mukaisesti (2236)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta (2235)
- kehittää toimintaansa palautteen perusteella (2234)
- Opiskelija esittää sovittua ohjelmistoa kokoonpanon jäsenenä
- esiintyy kokoonpanon jäsenenä luontevasti tilanteen edellyttämällä tavalla (2233)
- tunnistaa ja tulkitsee kokoonpanon jäsenten tai johtajan viestejä esiintymistilanteessa (2232)
- vastaa osaltaan esiintymistilanteen käytännön järjestelyistä (2231)
- Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja työturvallisuusmääräyksiä
- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tekee tarvittavat ilmoitukset (2230)
- työskentelee työergonomisesti (2229)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2228)
- huolehtii työympäristön turvallisuudesta (2227)

### Ammattitaidon osoittamistavat

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittämällä sovittua ohjelmistoa instrumentilleen soveltuvan kokoonpanon jäsenenä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

### Opetus ja työmuodot

Opiskelija hankkii ammattimaiseen yhteismusisointiin liittyviä taitoja toimimalla opintojensa aikana erilaisissa orkestereissa, yhtyeissä ja kamarimusiikkikokoonpanoissa. Orkesterisoitinten opiskelijoilla korostuu toimiminen orkesterikokoonpanoissa, muilla instrumentalisteilla ja laulajilla työskentely keskittyy pienyhtyeisiin. Harmonikka-, kantele-, kitara-, ja piano-opiskelijat opiskelevat myös säestystä ja vapaata säestystä.

Yhtyetaitojen kokonaisuus muodostuu orkesteri- ja kamarimusiikin opinnoista, vapaan säestyksen, säestyksen sekä yhtyelaulun opinnoista instrumentista riippuen. Yhtyetaitojen tavoitteena on antaa opiskelijalle muusikon ammatin edellyttämät yhteismusisointitaidot sekä perehdyttää opiskelija eri aikakausien ja tyyllilajien kamari-, yhtye- ja orkesterimusiikkiin. Kokonaisuuteen kuuluvat soitinryhmittäin seuraavat oppimisalueet:

### PIANO, KITARA, HARMONIKKA TAI KANTELE PÄÄAINEENA

- kamarimusiikki 1 ja 2, **13 osp**

Kamarimusiikin oppimisalueella tutustutaan eri aikakausien ja tyyllilajien kamarimusiikkiin ja kehitetään yhteismusisointitaitoja erilaisissa pienyhtyeissä.

**Opetus- ja työmuodot:** ryhmäopetus koko opintojen ajan

- vapaa säestys 7 osp

Vapaan säestyksen tavoitteena on, että opiskelija vapautuu nuottikuvaan sidotusta soittamisesta, oppii soinnuttamaan tuttuja melodioita sekä säestämään sointumerkeistä erityyppisiä sävelmiä.

**Opetus- ja työmuodot:** henkilökohtainen ja/tai ryhmäopetus yhden lukuvuoden ajan

- säestys 7 osp

Oppimisalueen tavoitteena on, että opiskelija perehtyy työskentelyyn instrumentalistien ja laulajien kanssa ja oppii itsenäisesti valmistautumaan säestystehtäviin. Opintoissa tutustutaan eri tyyliin ja kokoonpanoihin. Oppimistehtävät voivat sisältää tasosuoritusten säestyksiä.

**Opetus- ja työmuodot:** henkilökohtainen ja/tai ryhmäopetus

### **Rytmimusiikin kokoonpanossa toimiminen 3 osp**

Jakson aikana tutustutaan rytmimusiikissa käytettäviin instrumentteihin, äänentoistolaitteisiin ja rytmimusiikin yhtyeiden työskentely- ja toimintatapoihin.

**Opetus- ja työmuodot:** ryhmäopetus

### LAULU PÄÄAINEENA

- laulun yhtyeopinnot (4 kurssia), 30 osp

**Opetus- ja työmuodot:**

Laulajien yhtyeopinnot tavoitteena on antaa opiskelijalle laulajan ammatin edellyttämät yhteismusisointitaidot sekä perehdyttää opiskelija eri aikakausien kamarimusiikkikokoonpanoihin kuten lied-duo, lauluyhtye, kamariyhtye ja kuoro.

### **Rytmimusiikin kokoonpanossa (lauluyhtye) toimiminen**

**Opetus- ja työmuodot:**

Opintojaksolla perehdytään yhtyeessä laulamisen perusteisiin: sointujen virittämiseen, harmonian tuottamiseen, yhtenäisen vokalisaation, fraseerauksen ja soundin toteuttamiseen. Opintojaksolla tutustutaan historiallisesti merkittäviin lauluyhtyeisiin ja näiden tuotantoon sekä valmistetaan omalle lauluyhtyeelle sopivaa ohjelmistoa. Harjoitellaan myös lauluyhtyeelle sovittamista. Opintojaksoon sisältyy esiintymisiä ja/tai äänitykset.

### ORKESTERISOITIN PÄÄAINEENA

- orkesteri (4 kurssia), 14 osp
- kamarimusiikki (4 kurssia), 13 osp
- rytmimusiikin kokoonpanossa toimiminen 3 osp

Oppimisalueen tavoitteena on antaa opiskelijalle muusikon ammatin edellyttämät yhteissoittotaidot ja antaa valmiuksia erilaisissa yhtyeissä ja orkesterissa työskentelemiseen.



**Amko-Sinfonian** harjoitus- ja konserttiperiodeille osallistuminen on orkesterisoitinten opiskelijalle pakollista koko opintojen ajan.

**Opetus- ja työmuodot:** henkilökohtainen ja/tai ryhmäopetus

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, näyttö

## Näyttö 2.2.1

Tutkinnonosasta annetaan henkilökohtainen **konserttinäyttö**, jossa opiskelija esittää konserttitilanteessa musiikkiohjelman osana yhtä tai useampaa kokoonpanoa. Opiskelija on vastuussa konsertin ohjelmistosta, yhtyeen harjoittamisesta, järjestelyistä ym. konserttiin liittyvistä asioista. Näytöstä tehdään henkilökohtainen näyttösuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näytöstä, mainonta- ja markkinointisuunnitelman, esityksen nimen, esiintymisajan ja -paikan, ohjelman, yhtyeen kokoonpanon ja muut olennaiset tiedot. Näyttösuunnitelma tulee jättää viimeistään kuukautta ennen näyttöä opinto-ohjaajalle.

## 2.3 INSTRUMENTTITAITOJEN KEHITTÄMINEN JA MUSIIKIN ESITTÄMINEN 30 OSAAMISPISTETTÄ

### Ammattitaitovaatimukset

#### Opiskelija kehittää instrumenttitalojaan

- harjoittelee ja kehittää pääinstrumentin hallintaa ja musiikin tulkintataitoja (2226)
- soittaa tai laulaa nuottien tai muun materiaalin pohjalta (2225)
- työskentelee esitettävän musiikin lajin ja tyylin mukaisesti (2224)
- tallentaa soittoaan tai lauluaan digitaalisesti jaettavaan muotoon (2223)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta ja kehittää omaa toimintaansa

#### Opiskelija soittaa tai laulaa esiintymistilanteessa

- esittää osuutensa sovitus mukaisesti ottaen huomioon musiikin tyylin (2221)
- esiintyy esiintymistilanteiden edellyttämällä tavalla (2220)
- ottaa huomioon muut toimijat, esiintyjät ja yleisön (2219)
- arvioi realistisesti esiintymistään ja kehittää toimintaansa saamansa palautteen perusteella (2218)

#### Opiskelija noudattaa työturvallisuusmääräyksiä ja huoltaa instrumenttiaan

- työskentelee työergonomisesti oikein (2217)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2216)
- huolehtii työympäristön turvallisuudesta (2215)
- hoitaa instrumenttiaan huolellisesti (2214)
- markkinoi osaamistaan (2213)

### Opetus ja työmuodot

Henkilökohtainen ja/tai ryhmäopetus, näytön ohjaus

Oppimisalueen tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa muusikon työtehtävien edellyttämät tekniset ja tulkinnalliset taidot, hallitsee eri musiikkityylejä ja saa hyvät valmiudet jatko-opintoihin. Opiskelija oppii

Musiikkiteknologian perusteet opintojaksolla tallentamaan omaa tai kokoonpanonsa soittoa tai laulua digitaaliseen muotoon.

Opiskelija oppii henkilökohtaisen instrumenttiopetuksen, tai erillisenä järjestettävän opetuksen yhteydessä oman soittimensa kunnossapidon ja huollon perusteet.

Opintojen aikana kaikki opiskelijat käyvät ergonomia- ja kuolonhuoltokurssin sekä tekevät ohjatusti käytännön ergonomiaharjoituksia instrumenttiopintojen yhteydessä. Opintoihin kuuluu myös lukukausittain toteutettava ergonomian seurantajakso, joista opiskelijan on osallistuttava vähintään neljälle viidestä kerrasta (peruskoulupohjaiset opiskelijat) tai vähintään kahdelle kolmesta kerrasta (yo-pohjaiset opiskelijat).

Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen kunnon, henkisen hyvinvoinnin ja kehonhuollon merkityksen osana omaa työskentelyään. Hän osaa kiinnittää huomiota oman työskentelynsä ja oman soittimensa asettamiin lihaskoordinaatiota vaativiin erityiskysymyksiin ja rasitukselle alttiiden lihasryhmien huoltoon. Opiskelija saa muusikolle välttämättömät tiedot kuolonhuollosta.

## **Ammattitaidon osoittamistavat**

### **2.3.1 Näyttö**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä kehittämällä instrumenttitaitojaan ja soittamalla tai laulamalla esiintymistilanteessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.4 MUSIIKIN HAHMOTTAMINEN JA MUSIIKKIOHJELMISTON VALMISTAMINEN 25 osp**

### **Ammattitaitovaatimukset**

#### **Opiskelija hahmottaa musiikin tyyli- ja rakenteita**

- tunnistaa musiikin tyylien ja tyyli- ja rakenteiden ominaispiirteitä (2212)
- tunnistaa musiikin merkintätapoja (2211)
- käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoja (2210)
- analysoi ja hahmottaa musiikin rakenteita (2209)

#### **Opiskelija suunnittelee ja valmistaa musiikkiohjelmistoa**

- suunnittelee tarkoitukseen sopivaa musiikkiohjelmistoa (2208)
- hankkii taustatietoa musiikkiohjelmiston suunnittelua varten (2207)
- valmistaa nuotti- ja muuta materiaalia musiikin esittämistä varten (2206)
- hyödyntää soveltuvaa tietotekniikkaa musiikkiohjelmiston valmistamisessa (2205)

#### **Opiskelija muokkaa musiikkiohjelmistoa eri tarkoituksiin**

- tunnistaa erilaisten esitystilanteiden vaatimuksia (2204)
- muokkaa musiikkiohjelmistoa tilanteen edellyttämällä tavalla (2203)
- käyttää tietoa musiikista ja tyyli- ja rakenteista musiikkiohjelmiston muokkaamisessa (2202)

#### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja tehtyjä sopimuksia**

- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä ja tehtyjä sopimuksia (2201)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta (2200)

- markkinoi osaamistaan (2199)

### 2.4.1 OSAAMISALUEET

MUSIIKIN HAHMOTUS 1-2	16 osp
NOTAATIO	2 osp
LÄNSIMAISEN TAIDEMUSIIKIN HISTORIA	3 osp
AFROAMERIKKALAISEN MUSIIKIN HISTORIA	1 osp
KANSANMUSIIKIN HISTORIA	1 osp
SOITINTUNTEMUS	2 osp

#### MUSIIKIN HAHMOTUS 1 JA 2 (16 osp)

**Opetus- ja työmuodot:** ryhmäopetus

Rytmiikan, harmonian ja melodian perusteet, musiikin analyysi- ja kirjoitustaitojen sekä säveltapailutaitojen kehittäminen jatko-opintojen ja työtehtävien edellyttämälle tasolle.

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

**Arviointi:** T1-K5

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

**Arviointi:** 0–S, suullinen palaute ja itsearviointi.

#### NOTAATIO 2 osp

Opintojaksolla opiskelija oppii vähintään yhden nuotinnusohjelman (esim. Sibelius, Finale MuseScore) käytön perusteet, niin että hän pystyy nuotintamaan omia tai muiden sävellyksiä ja/tai sovituksia.

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen ja harjoitustöiden tekeminen

**Arviointi:** T1-K5

#### *YLEINEN MUSIIKINTUNTEMUS (yhteensä 5 osp)*

**Opetus- ja työmuodot:** luennot, pienryhmäopetus, opetus instrumenttitunneilla

- länsimaisen taidemusiikin historia 3 osp
- afroamerikkalaisen musiikin historia 1 osp
- kansanmusiikin historia 1 osp

Oppimisalueella tutustutaan länsimaisen taidemusiikin, afroamerikkalaisen musiikin ja kansanmusiikin historiaan ja nykypäivään.

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden tekeminen, tasokokeiden suorittaminen

**Arviointi:** Länsimaisen taidemusiikin historia T1-K5, muut 0–S, suullinen palaute ja itsearviointi.

## SOITINTUNTEMUS 2 osp

**Opetus- ja työmuodot:** luennot, tutustuminen soitinhuoltoon pienryhmissä

Opintojaksolla opiskelija perehtyy tavallisimpiin nykyisin käytettäviin klassisen ja rytmimusiikin soittimiin ja niiden historiaan. Opiskelija tutustuu soittimien käyttöön liittyvään peruskäsitteistöön ja oman soitinryhmänsä soitinhuollon keskeisiin sisältöihin.

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

#### 2.4.2 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä hahmottamalla musiikin eri tyylilajeja ja rakenteita sekä suunnittelemalla, muokkaamalla ja valmistamalla musiikkiohjelmistoa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin

## 2.5 VALINNAISET AMMATILLISET OPINNOT 45 osaamispistettä

### 2.5.1 SOLISTINA TOIMIMINEN 15 osp

#### Ammattitaitovaatimukset

##### **Opiskelija harjoittelee solistista ohjelmistoa**

- toteuttaa harjoittelemansa musiikin ominaispiirteitä (2198)
- harjoittelee nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta (2197)
- työskentelee esitettävän musiikin lajin ja tyylin mukaisesti (2196)
- valmistelee näkemyksensä mukaista tulkintaa (2195)

##### **Opiskelija esittää solistista ohjelmistoa**

- esittää valmistelemansa solistista ohjelmistoa (2194)
- antaa ja vastaanottaa tarvittaessa esitystä koskevia viitteitä (2193)
- esiintyy solistisen tehtävän ja esiintymistilanteen vaatimusten mukaisesti (2192)
- ottaa huomioon yleisön esitykselle ja esiintymiselle asettamat vaatimukset (2191)

##### **Opiskelija verkostoituu alan toimijoiden kanssa ja markkinoi omaa osaamistaan**

- suunnittelee työtehtävän toteutuksen tilaajan toiveiden mukaisesti (2190)
- markkinoi osaamistaan soveltuville kohderyhmille (2189)
- verkostoituu alan toimijoiden kanssa (2188)

##### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja työturvallisuusmääräyksiä ja huoltaa instrumenttiaan**

- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja tekee tarvittavat ilmoitukset (2187)
- työskentelee työergonomisesti (2186)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2185)
- hoitaa soitinta tai ääntään huolellisesti (2184)

##### **Solistina toimimisen opintokokonaisuus muodostuu kahdesta osasta:**

- ohjelmiston valmistaminen 5 osp
- konserttiproduktio 10 osp

**Opetus- ja työmuodot:** henkilökohtainen opetus, ryhmätyöskentely

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

**Arviointi:** T1-K5 ja sanallinen/kirjallinen arviointi

**Näyttö:** Henkilökohtainen konsertti, jossa opiskelija osoittaa omaa solistista osaamistaan. Opettaja ja kollega hyväksyvät näytön ohjelman. Näytöstä laaditaan näyttösuunnitelma, joka sisältää kuvauksen näytöstä, mainonta- ja markkinointisuunnitelman, esityksen nimen, esiintymisajan ja -paikan, ohjelman ja muut olennaiset tiedot. Näyttösuunnitelma jätetään vähintään kuukautta ennen näyttöä opinto-ohjaajalle

## **Ammattitaidon osoittamistavat**

### 2.5.2 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittämällä esitystilanteeseen suunniteltua solistista ohjelmistoa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.6 Säveltäminen, 15 osp (101058)

### **Ammattitaitovaatimukset**

#### **Opiskelija suunnittelee musiikin säveltämistä**

- käyttää ja soveltaa tietoa musiikin rakenteista ja tyyli suunnista (2183)
- käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoa ja soitinten ja soitinryhmien tuntemusta sävellystyössä (2182)
- hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia sävellystyössä (2181)
- ottaa säveltäessään huomioon kohderyhmän ja esitysympäristön (2180)

#### **Opiskelija säveltää musiikkia**

- säveltää musiikkia esiteltävään muotoon (2179)
- etenee sävellystyössään suunnitelmallisesti (2178)
- neuvottelee tarvittaessa sävellystyöstä esittäjien tai tilaajan kanssa (2177)
- noudattaa sovittuja aikatauluja (2176)
- tekee valintoja ja päätöksiä saamansa palautteen perusteella (2175)

#### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja markkinoi säveltämänsä musiikkia**

- noudattaa alan sopimuskäytäntöjä ja yleisiä toimintaperiaatteita (2174)
- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja huolehtii omista tekijänoikeuksistaan (2173)
- arvioi säveltämänsä musiikkia ja ottaa vastaan palautetta (2172)
- markkinoi säveltämänsä musiikkia ja osaamistaan (2171)

#### **Opetus- ja työmuodot:**

Tutkinnon osassa opiskelija oppii harjoitteiden kautta hyödyntämään luovia työmenetelmiä, musiikin hahmotustaitoja ja musiikkiteknologiaa sävellysprosessin eri työvaiheissa. Opiskelija

suunnittelee ja toteuttaa oman sävellyskokonaisuuden esitettäväksi ja/tai tallennettavaksi. Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena ja henkilökohtaisena ohjauksena

Ammattitaidon osoittamistavat

## 2.6.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittelemällä kaksi säveltämäänsä itsenäistä sävellystä tai osan laajemmasta sävellyskokonaisuudesta. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.7 Sovittaminen ja soitintaminen, 15 osp

(101059) Ammattitaitovaatimukset

### **Opiskelija suunnittelee sovittamista ja soitintamista**

- käyttää ja soveltaa tietoa musiikin rakenteista ja tyyli suunnista (2170)
- käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoa ja soitinten ja soitinryhmien tuntemusta työssään (2169)
- hyödyntää digitalisaation mahdollisuuksia (2168)
- ottaa työssään huomioon kohderyhmän ja esitysympäristön (2167)

### **Opiskelija sovittaa ja soitintaa musiikkia**

- sovittaa ja soitintaa musiikkia esiteltävään muotoon (2166)
- etenee työssään suunnitelmallisesti ja noudattaa sovittuja aikatauluja (2165)
- neuvottelee työstään muiden toimijoiden kanssa (2164) • tekee valintoja ja päätöksiä saamansa palautteen perusteella (2163)

### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja markkinoi osaamistaan**

- noudattaa alan sopimuskäytäntöjä ja yleisiä toimintaperiaatteita (2162)
- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja huolehtii omista tekijänoikeuksistaan (2161)
- arvioi työtään ja ottaa vastaan palautetta (2160)
- markkinoi omaa osaamistaan (2159)

### **Opetus- ja työmuodot:**

Tutkinnon osassa opiskelija oppii harjoitteiden kautta hyödyntämään luovia työmenetelmiä, musiikin hahmotustaitoja ja musiikkiteknologiaa sovitusprosessin eri työvaiheissa. Opiskelija suunnittelee ja toteuttaa oman sovituskokonaisuuden esitettäväksi ja/tai tallennettavaksi. Opetus toteutetaan ryhmäopetuksena ja henkilökohtaisena ohjauksena

Ammattitaidon osoittamistavat

## 2.7.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittelemällä kaksi sovitusta tai yhden laajemman sovituskokonaisuuden. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.8 Laulunkirjoittaminen, 15 osp

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija suunnittelee laulunkirjoittamista

- seuraa musiikkialan kehityssuuntia (2158)
- hyödyntää musiikin tyylien ja tyylilajien tuntemusta (2157)
- tunnistaa digitalisaation mahdollisuuksia ja musiikkiohjelmistoja (2156)
- verkostoituu alan toimijoiden kanssa (2155)

### **Opiskelija säveltää tai sanoittaa lauluja esitettäväksi ja tallennettavaksi**

- säveltää tai sanoittaa lauluja (2154)
- käyttää musiikin luku- ja kirjoitustaitoja tai muita tallennustapoja (2153)
- käyttää digitalisaation mahdollisuuksia ja musiikkiohjelmistoja (2152)
- toimii yhteistyössä ja vuorovaikutteisesti muiden kanssa (2151)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta (2150)

### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja markkinoi lauluja**

- noudattaa alan sopimuskäytäntöjä ja yleisiä toimintaperiaatteita (2149)
- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja huolehtii omista tekijänoikeuksistaan (2148)
- markkinoi lauluja ja osaamistaan (2147)

### **Opetus- ja työmuodot**

Tutkinnon osan opiskelija oppii tunnistamaan laulunkirjoitusprosessin vaiheet, ja hyödyntämään työskentelyssään tekstitaiteen menetelmiä sekä musiikillista ja musiikkiteknologista osaamista. Tutkinnon osan opiskelija suunnittelee ja toteuttaa oman taiteellisen kokonaisuuden esitettäväksi ja/tai tallennettavaksi.

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

## 2.8.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä säveltämällä tai sanoittamalla kaksi esitettäväksi ja tallennettavaksi soveltuvaa laulua. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.9 Musiikin esityskokoonpanon johtaminen, 15 osp (101061)

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija valitsee ja harjoittelee esityskokoonpanolle soveltuvaa ohjelmistoa

- soveltaa musiikin tuntemusta ohjelmiston valitsemisessa (2146)
- valitsee kokoonpanolle ja kohderyhmälle soveltuvaa ohjelmistoa (2145)
- käyttää kokoonpanon ja ohjelmiston johtamiseen soveltuvia harjoittamis- ja johtamistekniikoita (2144)

#### **Opiskelija johtaa esityskokoonpanoa ja sopii esiintymisiin liittyvistä asioista**

- varmistaa tarvittavat soittajat, laulajat ja mahdolliset muut asiantuntijat (2143)
- johtaa kokoonpanoa yhteisen tulokinnan toteuttamiseksi harjoituksissa ja esiintymisissä (2142)
- neuvottelee ja sopii asioista ja aikatauluista yhdessä muiden kanssa (2141)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta (2140)

#### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja markkinoi esityskokoonpanoa**

- neuvottelee ja sopii esiintymisten kustannusrakenteesta ja esiintymispalkkioista (2139)
- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä (2138)
- huolehtii tarvittavista luvista ja ilmoituksista (2137)
- markkinoi kokoonpanoa erilaisille kohderyhmille eri kanavilla (2136)

#### **Opetus- ja työmuodot**

Opiskelija perehtyy lauluyhtyeen ja soitinyhtyeen /orkesterin johtamiseen sekä harjoituttamiseen. Keskeisiin sisältöihin kuuluvat myös vuorovaikutustaidot ja etenkin toimiminen ryhmän kanssa. Opintojaksolla perehdytään soitinopin kautta eri instrumentteihin. Opiskelijat työskentelevät yhtyeen/orkesterin kanssa sekä harjoitustilanteessa että mahdollisesti esiintyen. Opintojaksolla tehdään sovitus käytössä olevalle soitinyhtyeelle.

#### **Ammattitaidon osoittamistavat**

### 2.9.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä johtamalla musiikin esityskokoonpanoa ja neuvottelemalla esiintymisiin liittyvistä asioista. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.10 Musiikkialan esityksen tai tapahtuman toteuttaminen, 15 osp (101062)

#### **Ammattitaitovaatimukset**

##### **Opiskelija suunnittelee musiikkiesityksen tai -tapahtuman**

- suunnittelee osuuttaan esityksestä tai tapahtumasta ja tekee siihen liittyviä ehdotuksia (2135)
- hankkii ja valitsee soveltuvaa tietoa musiikkialan toimintakulttuurista musiikkiesityksen tai -tapahtuman perustaksi (2134)
- suunnittelee esitystä tai tapahtumaa soveltuville kohderyhmille yhdessä muiden kanssa (2133)
- hyödyntää muita asiantuntijoita esityksen tai tapahtuman kokonaisuuden suunnittelussa (2132)

Opiskelija valmistelee musiikkiesityksen tai -tapahtuman

- kartoittaa tarvittavia yhteistyökumppaneita (2131)



- neuvottelee ja sopii tehtävistä yhdessä muiden kanssa (2130)
- noudattaa sovittuja aikatauluja (2129)
- kartoittaa esityksen tai tapahtuman kustannusrakennetta (2128)
- valitsee soveltuvat markkinointitoimenpiteet yhdessä muiden kanssa (2127)
- valmistelee esityksen tai tapahtuman logistista, teknistä ja taiteellista toteutusta yhdessä muiden kanssa (2126)

#### **Opiskelija toimii musiikkiesityksen tai -tapahtuman työtehtävissä**

- vastaa osuudestaan sovitus- ja kokonaisuudessa musiikkialan esityksessä tai tapahtumassa (2125)
- toimii työssään yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti (2124) 18
- arvioi toimintaansa sekä antaa ja ottaa vastaan palautetta (2123)

Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä, työturvallisuusmääräyksiä ja kestävän kehityksen periaatteita

- noudattaa tehtävissään tekijänoikeussäädöksiä (2122)
- työskentelee työergonomisesti (2121)
- noudattaa työturvallisuusmääräyksiä ja -ohjeita (2120)
- noudattaa kestävän kehityksen periaatteita (2119)

#### **Opetus- ja työmuodot**

Opiskelija suunnittelee itsenäisesti tai osana työryhmää musiikkiesityksen tai tapahtuman vastaten omasta osuudestaan kokonaisuudessa. Henkilökohtainen tai ryhmäohjaus.

#### **Ammattitaidon osoittamistavat**

### 2.10.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä toteuttamalla musiikkialan esityksen tai tapahtuman yhdessä muiden toimijoiden kanssa sekä toimimalla tapahtumassa tai esityksessä ammattialansa mukaisissa tehtävissä. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.11 Musiikkitalenteen tuotantoprosessissa toimiminen, 15 osp

#### **Ammattitaitovaatimukset**

##### **Opiskelija suunnittelee musiikkitalenteen tuotantoa**

- suunnittelee oman osuutensa tuotannosta (2118)
- hankkii ja valitsee soveltuvaa tietoa suunnitelman perustaksi (2117)
- suunnittelee tuotannon teknistä ja taiteellista toteutusta yhdessä muiden kanssa (2116)
- laatii tuotannon aikataulun ja kustannusarvion yhdessä muiden kanssa (2115)
- kartoittaa musiikki- ja tuotantoalalle soveltuvia tukimuotoja ja yhteistyöverkostoja (2114)
- suunnittelee musiikkitalenteen markkinointia yhdessä muiden kanssa (2113)

##### **Opiskelija toimii musiikkitalenteen tuotannon työtehtävissä**

- toimii oman ammattialansa mukaisissa työtehtävissä (2112)
- vastaa osuudestaan tuotannossa (2111)
- toimii työssään yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti (2110)
- markkinoi musiikkitalentetta suunnitelman mukaisesti (2109)

- arvioi ja kehittää osaamistaan saamansa palautteen perusteella (2108)

#### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja työturvallisuusmääräyksiä**

- noudattaa tekijänoikeussäädöksiä (2107)
- huolehtii tarvittavista luvista ja ilmoituksista ja noudattaa tehtyjä sopimuksia (2106)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2105)
- huolehtii työympäristön turvallisuudesta (2104)

#### **Opetus- ja työmuodot**

Tutkinnon osan opinnoissa opiskelija osallistuu musiikkitalenteen tuotantoon, joka toteutetaan projektilähtöisesti. Suuntautumisensa mukaan opiskelija voi toimia projektissa ryhmän jäsenenä esim. muusikkona, äänittäjänä, miksaajana tai masteroijana. Opintojen/projektin aikana opiskelija oppii hahmottamaan oman ja eri toimijoiden roolit musiikkitalenteen tuotantoprosessin eri vaiheissa, tallennuksen toteutussuunnitelmasta valmiin tuotteen markkinointiin.

#### **Ammattitaidon osoittamistavat**

##### 2.11.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä osallistumalla musiikkitalenteen tuotantoprosessiin tehtävänsä mukaisesti. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.12 Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen, 15 osp (101185)

#### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija harjoittelee musiikkiohjelmistoa

- perehtyy kokoonpanon musiikkiohjelmistoon (2090)
- harjoittelee osuutensa kokoonpanon edellyttämälle tekniselle ja taiteelliselle tasolle (2089)
- mukauttaa tulkintaansa kokoonpanon vaatimusten mukaisesti (2088)
- valmistaa esityksen vuorovaikutuksessa kokoonpanon jäsenten kanssa (2087)
- noudattaa sovittuja aikatauluja (2086)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta sekä kehittää toimintaansa palautteen perusteella (2085)

#### **Opiskelija esittää musiikkikokoonpanon vaatimustason mukaista ohjelmistoa**

- esittää osuutensa kokoonpanon ja ohjelmiston vaatimustason mukaisesti (2084)
- esiintyy kokoonpanon jäsenenä tilanteen edellyttämällä tavalla (2083)
- tulkitsee ja noudattaa kokoonpanon jäsenten tai johtajan viitteitä esiintymistilanteessa (2082)
- vastaa sovitulla tavalla osuudestaan esiintymistilanteen järjestelyissä (2081)

#### **Opiskelija noudattaa tekijänoikeussäädöksiä ja työturvallisuusmääräyksiä**

- noudattaa työssään tekijänoikeussäädöksiä (2080)
- työskentelee työergonomisesti (2079)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2078)

- huolehtii työympäristön turvallisuudesta (2077)

## Opetus- ja työmuodot

Opiskelija perehtyy opiskelunsa aikana erilaisissa kokoonpanoissa tapahtuvaan yhteismusisointiin ja pystyy toimimaan aktiivisena ryhmän jäsenenä. Ryhmät vaihtelevat kamarimusiikkikokoonpanoista sinfoniaorkesteriin. Tyyllisesti tutustutaan perinteisen sinfoniaorkesteri- ja klassisen kamarimusiikkirepertuaarin lisäksi uudempaan ja rytmimusiikkiin. Suoritustapa sisältää ryhmätyöskentelyä, omaa harjoittelua ja esiintymisiä.

## Ammattitaidon osoittamistavat

### 2.12.1 Näyttö

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä esittämällä harjoiteltua ohjelmistoa yhtyeen, orkesterin tai kuoron jäsenenä esiintymistilanteessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## PAIKALLISIIN AMMATTITAITOVAATIMUKSIIN PERUSTUVAT TUTKINNON OSAT

## 2.13 YHTEISÖMUUSIKKONA TOIMIMINEN

### Ammattitaitovaatimukset

Opiskelija:

- tuntee yhteisötaiteen perusajatuksat ja pystyy toimimaan yhteisömuusikkona erilaisissa työympäristöissä ja erilaisten kohderyhmien parissa
  - osaa valmistaa monipuolisia ja taiteellisesti korkeatasoisia musiikillisia kokonaisuuksia
  - osaa soittaa ja laulaa nuottien tai muun esitysmateriaalin pohjalta
  - toteuttaa tyylikausien tai –lajien ominaispiirteitä
  - omaa monipuoliset työtehtävissä vaadittavat improvisaatiotaidot
- laatii tarve- ja asiakaslähtöisen toimintasuunnitelman sekä toteuttaa ja arvioi sitä yhteistyössä asiakkaan ja moniammatillisen työryhmän kanssa
- pyrkii edistämään toiminnallaan asiakkaan fyysistä ja psyykkistä terveyttä, turvallisuutta ja hyvinvointia
- hallitsee ammatillisen kohtaamisen ja kommunikaation perustaidot
- hyödyntää teknologian mahdollisuuksia työtehtävissään
- arvioi omaa toimintaansa ja ammatillista kehittymistään sekä hyödyntää saamaansa palautetta
- noudattaa työturvallisuusohjeita ja määräyksiä sekä eri toimialojen säädöksiä, säännöksiä ja eettisiä periaatteita
- osaa markkinoida osaamistaan

### OSAAMISALUEET:

- johdatus yhteisömuusikkona toimimiseen 2 osp

- kommunikaation ja kontaktin merkitys 3 osp
- musiikin terapeuttiset vaikutukset 2 osp
- osallistavat ja multitaiteelliset menetelmät 2 osp
- musiikkiteknologian käyttömahdollisuudet 1 osp
- yhteisömuusikon kohderyhmät ja työympäristöt 4 osp
- täydentävät soitin- ja lauluopinnot sekä improvisointi 1 osp

**Opetus- ja työmuodot:** ryhmätyöskentely, etätehtävät ja henkilökohtainen ohjaus

**Suoritus:** osallistuminen opetukseen, esiintymiset, etätehtävien ja/tai harjoitustöiden suorittaminen, näyttö

**Arviointi:** T1-K5

## **Ammattitaidon osoittamistavat**

### 2.13.1 Näyttö

erikseen sovittava yhteisömuusikon työkenttään kuuluva työtehtävä. Näyttö voi olla esimerkiksi musiikillisen tuokion toteuttaminen jossain yhteisössä, yhteistyössä yhteisön jäsenten ja/tai moniammatillisen työryhmän jäsenenä.

## 2.14. Instrumenttitaitojen laajentaminen 15 osp

### **Ammattitaitovaatimukset**

#### **Opiskelija kehittää instrumenttitaitojaan muussa kuin omassa pääinstrumentissaan**

- harjoittelee ja kehittää muun kuin pääinstrumenttinsa hallintaa ja musiikin tulkintataitoja (2226)
- soittaa tai laulaa nuottien tai muun materiaalin pohjalta (2225)
- työskentelee esitettävän musiikin lajin ja tyylin mukaisesti (2224)
- tallentaa soittoaan tai lauluaan digitaalisesti jaettavaan muotoon (2223)
- antaa ja ottaa vastaan palautetta ja kehittää omaa toimintaansa

#### **Opiskelija soittaa tai laulaa esiintymistilanteessa**

- esittää osuutensa sovitun mukaisesti ottaen huomioon musiikin tyylilajin (2221)
- esiintyy esiintymistilanteiden edellyttämällä tavalla (2220)
- ottaa huomioon muut toimijat, esiintyjät ja yleisön (2219)
- arvioi realistisesti esiintymistään ja kehittää toimintaansa saamansa palautteen perusteella (2218)

#### **Opiskelija noudattaa työturvallisuusmääräyksiä ja huoltaa instrumenttiaan**

- työskentelee työergonomisesti oikein (2217)
- noudattaa työturvallisuus- ja kuulonsuojelumääräyksiä (2216)
- huolehtii työympäristön turvallisuudesta (2215)
- hoitaa instrumenttiaan huolellisesti (2214)
- markkinoi osaamistaan (2213)

## **Opetus ja työmuodot**

Henkilökohtainen ja/tai ryhmäopetus, näytön ohjaus

Oppimisalueen tavoitteena on, että opiskelija saavuttaa muusikon työtehtävien edellyttämiä teknisiä ja tulkinnallisia taitoja jossain muussa kuin omassa pääinstrumentissaan, hallitsee eri musiikkityylejä ja saa hyvät valmiudet jatko-opintoihin.

Tutkinnon osan oppimistavoitteet muotoutuvat yksilöllisesti opiskelijan omien ammatillisten- ja/tai jatko-opintotavoitteiden perusteella. Opinnot voivat sisältää instrumentalistilla esimerkiksi solistista- tai stemmalaulua yhtyeessä, työskentelyä yhtyeen jäsenenä tai solistisesti yhdellä tai useammalla sivuinstrumentilla. Laulajalle luonteva tapa instrumenttitaitojen laajentamiseen on säestystaitojen kehittäminen, mutta myös muu instrumenttitaitojen kehittäminen on tutkinnon osassa mahdollista.

Opintojen aikana tutkinnon osan suorittavat opiskelijat käyvät ergonomiakurssin sekä tekevät ohjatusti käytännön ergonomiaharjoituksia pääinstrumentin ohella myös sivuinstrumentin yhteydessä.

Tavoitteena on, että opiskelija ymmärtää fyysisen kunnon, henkisen hyvinvoinnin ja kehonhuollon merkityksen osana omaa työskentelyään myös sivuinstrumentissa. Hän osaa kiinnittää huomiota oman työskentelynsä ja oman sivusoittimensa asettamiin lihaskoordinaatiota vaativiin erityiskysymyksiin ja rasitukselle alttiiden lihasryhmien huoltoon.

## **Ammattitaidon osoittamistavat**

### **2.14.1 Näyttö**

Opiskelija osoittaa ammattitaitonsa näytössä käytännön työtehtävissä kehittämällä instrumenttitaitojaan sivuinstrumentissaan ja soittamalla tai laulamalla esiintymistilanteessa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## **2.15 HUIPPUOSAAJANA TOIMIMINEN**

### **Ammattitaitovaatimukset**

Opiskelija osaa

- arvioida ja kehittää omaa osaamistaan ja työympäristöään
- työskennellä alan huippuosaamista vaativissa tehtävissä
- huomioida huipputuotannon, -tuotteen tai -palvelun laatuvaatimukset
- toimia alan verkostoissa ja yhteistyössä asiakkaan kanssa.

### **Ammattitaidon osoittamistavat**

#### **2.15.1 Näyttö**

Opiskelija osoittaa osaamisensa näytössä toimimalla huippuosaamista vaativissa oman alan työtehtävissä. Osaaminen on mahdollista osoittaa myös kansallisissa ja kansainvälisissä

kilpailutilanteissa. Siltä osin kuin tutkinnon osassa vaadittua ammattitaitoa ei voida arvioida näytön perusteella, ammattitaidon osoittamista täydennetään yksilöllisesti muilla tavoin.

## 2.16 TUTKINNON OSA TOISESTA AMMATILLISESTA PERUSTUTKINNOSTA, AMMATTITUTKINNOSTA TAI ERIKOISAMMATTITUTKINNOSTA | 5-15 osp

Tutkintoon voi sisällyttää tutkinnon osan toisesta ammatillisesta perustutkinnosta, ammattitutkinnosta tai erikoisammattitutkinnosta. Riippumatta sisällytettävän tutkinnon osan laajuudesta, tutkinnon osan laajuus on tässä kohdassa enintään 15 osaamispistettä.

## 3. KORKEAKOULUOPINNOT 5-15 osp

Tutkinnon osa sisältää ammatillista osaamista tukevia korkeakouluopintoja.

## 4. LUKIO-OPINNOT

**Lukion opetussuunnitelman perusteiden (60/011/2015)** mukaan suoritettavat lukio-opinnot tunnustetaan osaksi suoritettavan ammatillisen perustutkinnon yhteisiä tutkinnon osia. Lukion opinnot tunnustetaan todistuksen pohjalta oppiaineiden oppimäärien perusteella enintään 60 osaamispisteen laajuisesti seuraavasti:

- yhteisiin tutkinnon osiin 35 osaamispisteen laajuisesti
- yhteisten tutkinnon osien osa-alueisiin, lukio-opintoihin tai muihin jatko-opintovalmiuksia tukeviin opintoihin enintään 25 osaamispisteen laajuisesti, jos perustutkinnon perusteiden muodostuminen sen mahdollistaa.

Ainoastaan yhteisten tutkinnon osien osa-alueita tai muita edellä mainittuja opintoja voidaan tunnustaa suoritettavaan ammatilliseen perustutkintoon. **Lisäksi lukio-opintoja voidaan tunnustaa ammatillisiin tutkinnon osiin osaamisen vastaavuuden perusteella.** (OPH:n määräys 501-2018)

## 5. YHTEISET TUTKINNON OSAT

Yhteiset tutkinnon osat ovat pakollisia peruskoulupohjaisille opiskelijoille. Lukion suorittaneille tämä osio luetaan hyväksi aiemmista opinnoista. Yhteiset tutkinnon osat toteutetaan yhteistyössä Kuopio lukioiden ja muiden ammatillisten koulutuksen järjestäjien kanssa. Soveltuvilta osin opintoja toteutetaan myös konservatorion kursseihin integroituna. Yhteiset tutkinnon osat on tarkoituksenmukaista suorittaa opintojen alkuvaiheessa.

(kohtien 3.1 - 3.3 tulee sisältää osaamistavoitteita kaikilta osaamisalueilta)	<b>pakolliset (osp)</b>	valinnaiset
<b>3.1 Viestintä- ja vuorovaikutusosaaminen</b>	<b>11</b>	0-3osp
3.1.1 Äidinkieli	4osp	0-3 osp
3.1.2 Toinen kotimainen kieli	1 osp	0-3 osp
Toiminta digitaalisessa ympäristössä	2 osp	0-3osp
Taide ja luova ilmaisu	1osp	0-3osp

3.1.3 Vieraat kielet	3 osp	0-3 osp
<b>3.2 Matemaattis-luonnontieteellinen osaaminen</b>	<b>6 osp</b>	
3.2.1 Matematiikka	4 osp	0-3 osp
3.2.2 Fysiikka ja kemia	2 osp	0-3 osp
<b>3.3 Yhteiskunta- ja työelämäosaaminen</b>	<b>9osp</b>	0-3
3.3.1 Yhteiskunnassa ja kansalaisena toimiminen	2 osp	0-3 osp
3.3.2 Työelämässä toimiminen	2 osp	0-3 osp
3.3.3 Opiskelu- ja urasuunnitteluvalmiudet	1osp	0-3osp
3.3.3 Yrittäjyys ja yrittäjämäinen toiminta	1 osp	0-3 osp
3.3.4 Työkyvyn ja hyvinvoinnin ylläpitäminen	2 osp	0-3 osp
3.3.4 Kestävän kehityksen edistäminen	1osp	0-3osp
<b>Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet</b> Yhteisten tutkinnon osien valinnaiset osaamistavoitteet voivat olla tutkinnon perusteissa määrättyjä tai koulutuksen järjestäjän päättämiä muita valinnaisia osaamistavoitteita, jotka tukevat kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä tavoitteita. Valinnaisiin osaamistavoitteisiin voidaan sisällyttää myös opiskelijan aiemmin hankkimaa osaamista, joka tukee kyseisen tutkinnon osan ja sen osa-alueiden tutkinnon perusteissa määrättyjä osaamistavoitteita.	<b>9 osp</b>	

### Osaamistavoitteet ja arviointikriteerit

Yhteisten tutkinnon osien oppiainekohtaiset osaamistavoitteet ja arviointikriteerit löydät *Ammatillisen perustutkinnon perusteista, Musiikkialan perustutkinto 2020.*

#### Osaamisen tunnistaminen ja tunnustaminen

Tietoa aiempien opintojen, kuten lukio-opintojen tunnistamisesta ja tunnustamisesta löydät Opetushallituksen määräyksestä: **Osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen mitoituksen periaatteet ja arvosanojen muuntaminen ammatillisessa koulutuksessa.** ( määräys OPH-501-2018)

## 6. OPINTOJEN AJOITUS

Jokaiselle opiskelijalle laaditaan HOKS, henkilökohtaisen osaamisen kehittämissuunnitelma, jossa yksilöllisesti määritellään opiskelijan opintopolku koko opintojen ajalle. HOKS:n toteutumista seurataan säännöllisesti opinto-ohjauksessa, ja tarvittaessa suunnitelmaa tarkistetaan.

## 7. ARVIOINTI

Kaikkien tutkinnon osien arviointi toteutetaan alla olevien arviointikriteerien mukaisesti

### OPISKELIJA

Tyydyttävä 1	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa työn ohjeiden mukaisesti</li><li>• toimii yhteistyökykyisesti</li><li>• tarvitsee joissakin tilanteissa lisäohjeita</li><li>• hyödyntää työssä tarvittavaa perustietoa</li><li>• muuttaa toimintaansa saamansa palautteen mukaisesti</li></ul>
Tyydyttävä 2	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa työn oma-aloitteisesti ja ohjeiden mukaisesti</li><li>• toimii yhteistyökykyisesti ja vuorovaikutteisesti</li><li>• tarvitsee vain harvoissa tilanteissa lisäohjeita</li><li>• hyödyntää työssä tarvittavaa tietoa tarkoituksenmukaisesti</li><li>• muuttaa toimintaansa saamansa palautteen ja omien havaintojen mukaisesti</li></ul>
Hyvä 3	<ul style="list-style-type: none"><li>• toteuttaa työkokonaisuuden itsenäisesti</li><li>• toimii yhteistyökykyisesti ja aloitteellisesti vuorovaikutustilanteissa</li><li>• selviytyy tavanomaisista ongelmanratkaisutilanteista</li><li>• hyödyntää työssä tarvittavaa tietoa monipuolisesti</li><li>• arvioi suoriutumistaan realistisesti</li></ul>
Hyvä 4	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee ja toteuttaa työkokonaisuuden itsenäisesti</li><li>• toimii yhteistyökykyisesti ja rakentavasti vuorovaikutustilanteissa</li><li>• selviytyy ongelmanratkaisutilanteista hyödyntäen monipuolisia ratkaisutapoja</li><li>• soveltaa työssä tarvittavaa tietoa monipuolisesti ja perustellusti</li><li>• arvioi suoriutumistaan realistisesti sekä tunnistaa vahvuuksiaan ja kehittämisen kohteitaan</li></ul>
Kiitettävä 5	<ul style="list-style-type: none"><li>• suunnittelee ja toteuttaa työkokonaisuuden itsenäisesti ottaen huomioon muut toimijat</li><li>• toimii yhteistyökykyisesti ja rakentavasti haastavissakin vuorovaikutustilanteissa</li><li>• soveltaa työssä tarvittavaa tietoa ongelmanratkaisutilanteissa monipuolisesti ja kriittisesti</li><li>• esittää työhön ja toimintaympäristöön liittyviä perusteltuja kehittämis ehdotuksia</li><li>• arvioi suoriutumistaan realistisesti ja esittää perusteltuja ratkaisuja osaamisensa kehittämiseen</li><li>• ymmärtää oman työnsä merkityksen osana laajempaa kokonaisuutta</li></ul>